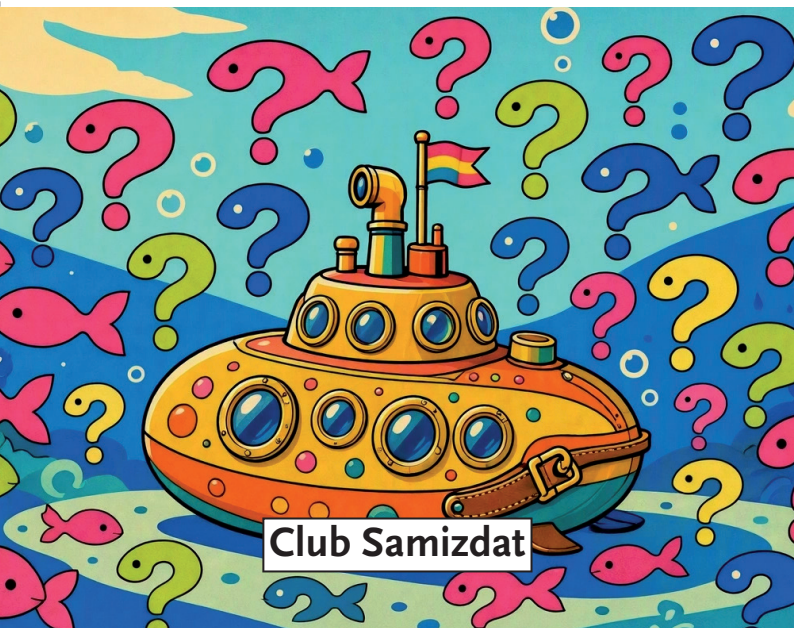
Capitaine Mnémo

Phrases mnémotechniques et autres curiosités langagières

Illustrations et vignettes de Christian Dallet



Club Samizdat...

Hommage aux livres dissidents et clandestins de l'ex-URSS, cette collection diffuse ses ouvrages principalement dans les boîtes à livres et autres lieux nomades.

Le jeu est simple : vous prenez ce livre en indiquant *sur la fiche en fin d'ouvrage* la localisation de la boîte et, après lecture, vous le déposez dans une autre boîte, pour de futures lectrices et lecteurs.

Vous pouvez aussi faire part à l'éditeur de votre sentiment de lecture, par mail :

edi.deleatur@gmail.com

Bonne lecture !



Ce livre est en copyleft.
L'éditeur autorise
sa diffusion libre et gratuite.

Capitaine Mnémo

© Club Samizdat, 2026.

Capitaine Mnémo

Phrases mnémotechniques et autres curiosités langagières

Illustrations et vignettes de Christian Dallet

Club Samizdat

Christian Dallet

Énigmatique illustrateur croix-roussien (Lyon), aussi à l'aise dans la peinture ou la gravure de citation que dans la création d'images oniriques et décalées.

L'idée de ce petit recueil de phrases mnémotechniques est née en découvrant le nom d'une association briançonnaise : « Lez' arts des cîmes ». J'ai tout de suite pensé à la phrase de mon enfance : « Le chapeau de la cime est tombé dans l'abîme. »

Ici, vous trouverez non seulement des « mnémos » concernant le français d'usage, mais également des outils de mémorisation scientifique ou culturelle, sans oublier des curiosités langagières. Tous puisés au patrimoine immatériel… ou inventés par l'éditeur !

Bonne promenade.

L'éditeur

Le chapeau de la cime est tombé dans l'abîme.

TRUC « MNÉMO »

Pas d'accent circonflexe sur le « i » de cime,
mais un sur le « î » d'abîme.

Je n'aime pas le thé.

Explication

Cette affirmation péremptoire signale que les verbes conjugués avec le pronom personnel « je » ne se terminent jamais par un « t ».

Mais où est donc Ornicar

Explication

Cette phrase rigolote permet de mémoriser toutes les conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Un *sot* sur un âne porte un *sceau* dans un *seau*. L'âne trébuche. Peut-on écrire : « Les 3 sots (ou "seaux" ou "sceaux") tombent » ?

SOLUTION

C'est impossible… La seule solution :
« L'étroit seau tombe. »
Le seau porté par le sot n'est pas bien épais !



Viens
sur mes genoux
mon bijou,
mon joujou,
mon chou,
et jette des cailloux
à ce hibou
plein de poux !

Explication

Pour se rappeler que tous les noms se terminant par « ou »
prennent un « s » au pluriel… sauf ceux de cette phrase,
qui se terminent par un « x » !

Aimer les pêches n'est pas un péché !

TRUC « MNÉMO »

Vous pouvez manger des pêches sans vous sentir coupable, mais n'oubliez pas que « péché » (la faute religieuse) s'écrit avec deux accents aigus.

Les stalagmites montent, les stalactites tombent.

TRUC « MNÉMO »

Quand vous visiterez une grotte, souvenez-vous de cette petite phrase pour différencier les concrétions calcaires.

Les chameaux ont deux bosses, les dromadaires n'en ont qu'une.

TRUC « MNÉMO »

« Cha / meau » : deux syllabes = deux bosses !

Pour un point, Martin perdit son âne.

Explication

Un chanoine nommé Martin aurait fait une erreur de ponctuation (un point mal placé) sur l'inscription latine de son abbaye, nommée Asello, *ce qui lui aurait fait perdre son abbaye. La proximité entre* Asello *et* asellus *(âneon), a donné naissance à l'expression.*
Voici l'inscription qui se trouvait à l'entrée de l'abbaye :
« Porta patens esto. Nulli claudatur honesto. »
(« Que cette porte reste ouverte.
Qu'elle ne soit fermée à aucun honnête homme. »)
Après déplacement du point :
« Porta patens esto nulli. Claudatur honesto. »
(« Que cette porte ne soit ouverte à personne.
Qu'elle soit fermée à l'honnête homme. »)

Cette expression rappelle qu'il ne faut pas négliger les « points » de détail !


Porta patens esto nulli.
Claudatur honesto.

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.

Explication

Il s'agit d'un pangramme *: cette phrase contient toutes les lettres de l'alphabet français.*

Que j'aime à faire apprendre
un nombre utile aux sages !

Immortel Archimède,
artiste, ingénieur,

Qui de ton jugement
peut priser la valeur ?

Pour moi ton problème
eut de pareils avantages.

π

Explication

Ce beau poème rend hommage à Archimède,
mathématicien et géomètre grec
(287-212 avant l'ère commune). Il permet de mémoriser
les 30 premières décimales de ***pi****, nombre appelé également*
« constante d'Archimède », en comptant le nombre
de lettres de chaque mot (par exemple : « que » = 3).

3,141592653589793238462643383279…

Me voici tout mouillé, j'ai suivi un nuage !

Explication

Cette phrase permet de retenir, dans l'ordre, les planètes du Système solaire : Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune.
Notons l'absence de Pluton, qui a été rétrogradée au rang de planète naine en 2006.

Petit âne, manges-tu copieusement ?

Explication

Pour retenir facilement, dans l'ordre, les grandes périodes de l'Histoire : Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine.

Par goût, Colette envie l'orgue luxueux d'Avarice.

Explication

Phrase mnémo pour retenir les sept péchés capitaux : paresse, gourmandise, colère, envie, orgueil, luxure, avarice. Ce qui ne vous interdit pas d'en contester le bien-fondé !



Nathalie angoisse toujours les blondes originaires de Nevers ; elles rougissent sans pudeur.

Explication

Lorsque vous suivez la Loire de l'embouchure à sa source, vous traversez (ou frôlez) plusieurs villes importantes. Dans l'ordre : Nantes, Angers, Tours, Blois, Orléans, Nevers, Roanne, Saint-Étienne, Le Puy-en-Velay.

Des pillards gouvernent, mais chacun subit hélas ! la Macronie.

Explication

Pour ne pas oublier les présidents de la V^e^ République :
De Gaulle, Pompidou, Giscard d'Estaing, Mitterrand,
Chirac, Sarkozy, Hollande, Macron. (À suivre.)

La rousse orienta le juge vers le blazer de l'individu violent.

Explication

Dans l'ordre, les couleurs du spectre visible :
rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet.



Sur une racine de la bruyère, une corneille boit l'eau de la fontaine Molière.

Explication

On rassemble ici les principaux écrivains du XVII^e^ siècle : Jean Racine, Jean de La Bruyère, Pierre Corneille, Nicolas Boileau, Jean de La Fontaine, Molière.

Une batterie sur un bateau pour distinguer bâbord et tribord ?

Truc « mnémo »

Lorsqu'on n'est pas marin, pas toujours facile de se rappeler que bâbord = gauche, tribord = droite !
Si vous installez une batterie (virtuelle) sur le bateau, cela vous aidera peut-être : bat (bord) ; terie (bord)…

Solange mangea allègrement six poulets sans claquer des articulations.

Explication

Il existe plusieurs phrases mnémotechniques pour se rappeler les éléments périodiques inscrits sur la table de Mendeleïev. Celle-là concerne les éléments de période 3 (dans la partie haute du tableau) : sodium, magnésium, aluminium, silicium, phosphore, soufre, chlore, argon.


Na
Mg
Al
Si
P

Cite ce joli truc pour connaître des siècles ordonnés correctement.

Explication

Pour mémoriser les principales ères géologiques,
du quaternaire au primaire
(datation en millions d'années) :

Cénozoïque
(ères quaternaire + tertiaire : de -66 Ma à nos jours).

Mésozoïque *(ère secondaire, de -252 à -66 Ma) :*
Crétacé, Jurassique, Trias.

Paléozoïque *(ère primaire, de -541 à -252 Ma) :*
Permien, Carbonifère, Dévonien,
Silurien, Ordovicien, Cambrien.

Ces pays sont *aimables*

Truc « mnémo »

Cette phrase permet de retrouver facilement les huit pays frontaliers de la France métropolitaine : Allemagne, Italie, Monaco, Andorre, Belgique, Luxembourg, Espagne, Suisse.

Grand Papa, Petit Papa, fléchis rondement le cul en avant.

Explication

Cette phrase mnémotechnique intéressera surtout les étudiants en médecine, afin de retenir plus facilement le nom des muscles épicondyliens médiaux du membre supérieur :
grand palmaire, petit palmaire, cubital antérieur, rond pronateur, fléchisseur commun superficiel.

Six mille laquais repus songent au dodo, fatigués.

*

Facteur, donne au soldat réjoui la missive.

Explication

La première phrase donne l'ordre des bémols :
si mi la ré sol do fa.
La seconde, l'ordre des dièses :
fa do sol ré la mi si.

C'est cucu, c'est occupé !

Explication

Acrostiche phonétique pour se souvenir des principaux mots interrogatifs : Combien ? Quoi ? Qui ? Comment ? Où ? Quand ? Pourquoi ?

Un paresseux couronné caressait une carotte avec un air intéressé.

Explication

Tous ces mots n'ont qu'un « r »… de rien !

L'amande pousse sur un arbre ; l'amende sur un essuie-glace.

TRUC « MNÉMO »

Pour distinguer ces deux homophones…
qui n'ont pas le même goût !

Dans mon pays natal
où le peuple
est pourtant jovial
eut lieu, c'était fatal,
un combat naval.
Heureusement,
ce fut le combat final
parce qu'il faisait
glacial.

LE BON ACCORD !

En français, rien n'est simple. Les mots qui se terminent en « al » au singulier font « aux » au pluriel, sauf… aval, bal, cal, carnaval, chacal, choral, festival, mistral, naval, pal, récital, régal… qui font leur pluriel en « s ».

À vous de jouer
et de trouver le bon pluriel des mots ci-dessus.

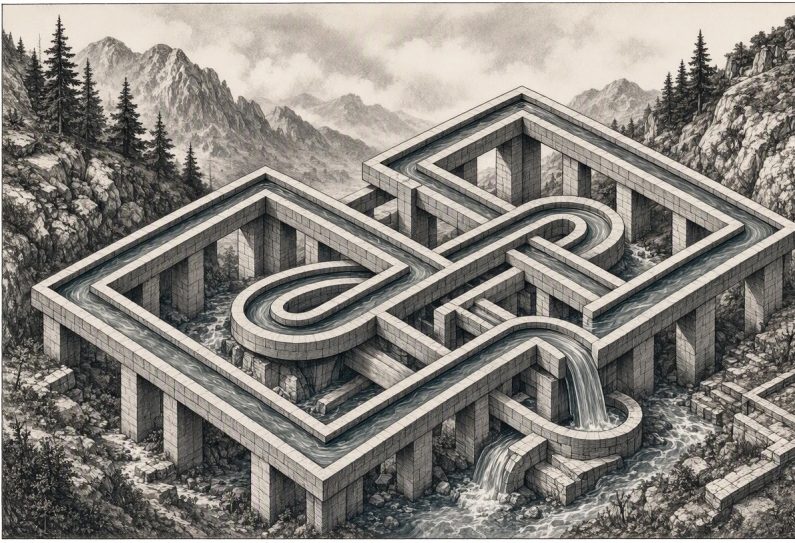
En montagne, c'est l'amont qui descend vers l'aval.

TRUC « MNÉMO »

Les randonneurs débutants confondent parfois l'amont et l'aval, les deux directions orographiques. (On suit le cours d'un torrent à partir de sa source.)

Pour s'en souvenir :

amont = montée ; aval = vallée (vers le bas).



Clame, Eugene, ta mélodie, terrible air polonais, ouragan calculé.



Explication

Pour se rappeler les noms des neuf Muses de la mythologie grecque : Clio, Euterpe, Thalie, Melpomène, Terpsichore, Érato, Polymnie, Uranie, Calliope.

Souvent absent, Jean-Jacques perdait bêtement toute monnaie le jour J de son jeûne.

Explication

Les douze apôtres autour de Jésus :
Simon, André, Jacques, Jean, Philippe, Barthélemy,
Thomas, Matthieu, Jacques, Jude, Simon, Judas.

À jouer presque seul, tu deviens Grincheux.

Explication

Quand on essaie de se souvenir des noms des sept nains
de Blanche-Neige, on en oublie souvent un!
Cette phrase vous aidera à les citer tous : Atchoum, Joyeux,
Prof, Simplet, Timide, Dormeur, Grincheux.
Sur l'image, il en manque deux. Lesquels?

Car, de bon matin, je remarquais mal sa banalité naturelle.

Explication

Si l'on n'est pas expert en œnologie, pas toujours facile de se souvenir des différents contenants du vin…
Du plus petit au plus grand : quart, demi, bouteille, magnum, jéroboam, rehoboam, mathusalem, salmanazar, balthazar, nabuchodonosor.
Tout cela dans les vignes du Seigneur!

Chacun saura enfin convertir notre monnaie.

Explication

Même technique que pour les décimales de Pi (page 21).
On compte les lettres de chaque mot pour connaître la valeur de conversion de l'euro en francs : 1 € = 6,55957 F.


€
F

Parcours du livre voyageur

Capitaine Mnémo

Merci d'indiquer ici la boîte à livres
(commune, code postal…)
où vous avez emprunté cet ouvrage.

Quand les deux pages seront remplies,
merci de les prendre en photo et de les envoyer à :
edi.deleatur@gmail.com

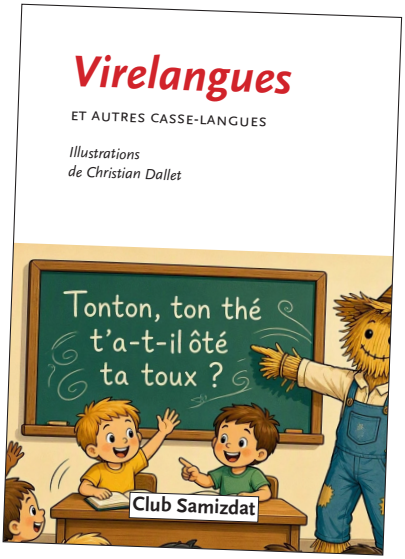
Dans la même collection

1. *Pedro Oro Enla Espalda, Argentine, novembre 2019,* 2020.
2. *Welcome Bienvenüe, Le Clou du spectacle, Rétrospective, Musée des Beaux-Arts de Lyon, été 2019,* 2020.
3. *« Fèque Niouws », la collection complète,* 2020.
4. Le Poète, *Poèmes nuls,* 2020.
5. *Le premier roman en Emojis,* 2020.
6. *À la Une !* (pastiches de premières pages ou couvertures de journaux et revues), 2021.
7. Collectif, *Chiennes de vies !* (biographies imaginaires), 2021.
8. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Expédition au K2*, 2021.
9. Pierre Laurendeau, *Le cinéma n'est pas la vie*, 2021.
10. Collectif, *31 vues sur rue*, 2022.
11. Sâr Qizil Geri, *Les Dix Secrets sumériens*, 2022.
12. Pierre Laurendeau, *Qu'il est doux d'écrire une belle histoire d'amour quand la guerre est si proche*, 2022.
13. Collectif, *Yves Ledroit, alpiniste et poète*, 2022.
14. Ramón Alejandro, Armando López Salamó, *146 dessins érotiques (bilingue),* 2022.
15. Moi, *Le Grand Livre de Moi*, 2022.
16. *Actes des Journées Oumonpo (Champcella)*, 2022.
17. *Jean-Jacques Gévaudan, peintre du désir en clair-obscur*, 2022.
18. Yak Rivais, *Con fetti*, 2022.
19. *48 dédicaces modèles*, 2022.
20. Pierre Laurendeau, *La Folie des bords de Loire*, 2022.
21. Collectif, *30 Nouvelles Vues sur rue*, 2022.
22. *L'Ami du Clergé* (extraits)*,* 2023.
23. Yak Rivais, *Maraboud'ficelle,* 2023.
24. Pierre Laurendeau/Éloïse Paul, *La Frontière,* 2023.
25. Comtesse de Ségur, *Un bon petit diable (révisé),* 2023.
26. Pierre Laurendeau, *L'horrible meurtre au petit noir,* 2023.
27. A. Doriac et G. Dujarric, *Discours modèles… (extraits),* 2023.
28. Bingue Gépété et Pierre Laurendeau, *Parapluie, Machine à coudre et Table de dissection,* 2023.

29. Alfred Jarry, *Éléments de 'Pataphysique pour les néophytes,* Préface, choix des textes et annotations de Stéphane Mahieu, provéditeur et régent au Collège de 'Pataphysique, 2023.
30. Pierre Laurendeau, *Le Passager clandestin, et autres histoires brèves,* 2023.
31. Pierre Laurendeau, *Le droit d'auteur est-il soluble dans la démocratie?* 2023.
32. Pierre Laurendeau, *Moche ou la Quête du Rabot,* 2023.
33. Pierre Charmoz, *La marmotte dans tous ses états,* 2023.
34. Collectif, *33 Nouvelles nouvelles vues sur rue*, 2024.
35. Paul Lafargue, *Le Droit à la paresse*, 2024.
36. Patrick Boutin, *Graines de Chouïa*, 2024.
37. Collectif culturel du Gros-Caillou, *Le Gros-Caillou dans tous ses états*, 2024.
38. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Les sports de montagne aux Jeux olympiques*, 2024.
39. Pierre Charmoz, *Les Alpes pittoresques*, 2024.
40. Copilot, *Le Balai et l'Aspirateur (à la manière de Philippe Sollers)*, 2024.
41. Institut scientifique du Gros-Caillou, *La Science illustrée*, 2024.
42. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Notes d'exploration dans les monts Znaya*, 2024.
43. P. Charmoz, Copilot, *Sous le ciel vaste et glacé*, 2024.
44. *La Sango de la Marmoto* / *Le Sang de la Marmotte* (traduit de l'espéranto par Sylvain Erdepoinzé), 2024.
45. Jacques Le Mineur, *Abrégé de désespéranto et autres textes*, 2024.
46. *Abolition de l'esclavage des nègres dans les colonies françaises* 2024.
47. Collectif, *Hommage à F'murrr*, 2024.
48. Waldo / Le Flâneur / Nathalie Ferrand-Stip, *Mosaïques en clin d'œil*, 2024.
49. Collectif, *29 (re)Vues sur Rue*, 2024.
50. Collectif, *Anthologie des boîtes à livres*, 2025.
51. Patrick Boutin, *Pêli-Mêlo*, 2025.
52. Alain Zalmanski, *Dingbats – rébus typographiques*, 2025.
53. Sylvain R:é, *Ze Cure*, 2025.

54. *Purée, Banane et Kalachnikov*, 2025.
55. Pascal Proust, *Catalogue des modèles standards*, 2025.
56. Institut scientifique du Gros-Caillou, *La statistique, c'est élastique*, 2025.
57. Collectif, *Le Désir au féminin*, 2025.
58. Collectif, *Anthologie des boîtes à livres (volume 2)*, 2025.
59. Alain Zalmanski, *Récréations mathématiques*, 2025.
60. Jean-Paul Plantive, *Vers holorimes*, 2025.
61. BoB, *Prototypes voués aux échecs*, 2025.
62. Joël Henry, *Le Laphotex*, 2025.
63. Olivier Joseph, *Pasteur et les Alpes du Sud*, 2025.
64. *Le Carnet noir,* 2025.
65. Christophe Petchanatz, *Fragments de Journal*, 2026.
66. Patrick Boman, *Brève Histoire du* Frederick *et de son équipage*, 2026.
67. Pierre Laurendeau, *Les Aventuriers de Pi*, 2026.
68. Toustes et Celleux, *Petit traité de l'inclusivité·e*, 2026.
69. Sylvain R:é, *La Marmotte se rebiffe !*, 2026.
70. Olivier Joseph, *Le Diable dans la chaudière*, 2026.
71. Pierre Laurendeau, *Un refuge dans les hauteurs*, 2026.
72. Pierre Laurendeau, *Les Poinçons de John Baskerville*, 2026.
73. Zuberto, *Caractérisation physiologique d'une polarisation ortho-biquadratique sur le système phonosympathique du cortex infrasupinal chez le grimpeur soumis à une chute soudaine et imprévisible,* 2026.
74. Yves Letort, *Brimborions et Coquecigrues / 1*, 2026.
75. Pierre Laurendeau, *Contre la littérature*, 2026.
76. Céline Maltère / Jean-Paul Verstraeten, *Les Contes de la Reine et autres saynètes*, 2026.
77. Patrick Boutin, *Abic-Abac*, 2026.
78. Pierre Laurendeau, *Le Jardin prodigieux* (sotie), 2026.
79. Ouiski, *Mémoires (posthumes) d'une emmerdeuse*, 2026.
80. *Le mystère reste en tiers / Une enquête d'Alex Gogo*, 2026.

81. Karel Čapek, *Trois enquêtes du commissaire Bartošek* (trad. Patrick Viret), 2026.
82. Arnaud Le Gouëfflec, *Carnaval*, 2026.
83. Christophe Petchanatz, *Un monde bien fait*, 2026.
84. Collectif, *Capitaine Mnémo*, 2026.
85. Collectif, *Anthologie des boîtes à livres / 3*, 2026.
86. Collectif, *Virelangues et autres casse-langues*, 2026.



Achevé d'imprimer
en décembre 2026
pour le compte du Club Samizdat,
hébergé par
les Éditions Deleatur
2603 route du Ponteil
05310 Champcella

ISBN 978 2 86807 410 2

https://deleatur.fr

Dépôt légal : décembre 2026

Tirage : 100 exemplaires

Merci à Agnès Jehier et à Wikipédia
pour leur contribution à ce petit livre.

Impression UE.