

Jean-Paul Plantive

Vers holorimes

SUIVIS DE

BALLADE DES ÎLES IONIENNES



Club Samizdat

Jean-Paul Plative

***Vers
holorimes***

SUIVIS DE

BALLADE DES ÎLES IONIENNES

Club Samizdat

Jean-Paul Plantive, qui fut enseignant en lettres classiques, pratique depuis plus de vingt ans, en compagnie de l'illustrateur Michel Guérard, l'*almanachie*. Citons, tous publiés chez Ginkgo éditeur :

- *Petit Almanach des métiers improbables & disparus*, 2001.
- *Petit Almanach des grands inventeurs improbables & méconnus*, 2003.
- *Petit Almanach des plantes improbables & merveilleuses*, 2005.
- *Petit Almanach des sports improbables et délaissés*, 2024.



Christian Dallet,
*Pour créer de belles rimes,
Bien choisir sa plume.*

Sommaire

Avertissement.....	9
Holorimes.....	13
Ericaæ	39
Ballade des îles Ioniennes	46
Parcours du livre voyageur.....	48

AVERTISSEMENT

Les vers holorimes sont – généralement – des distiques dont toutes les syllabes riment. C'est un exercice difficile où s'est notamment distingué Alphonse Allais, à qui l'on doit ce très beau poème, qui se joue de la contrainte :

EXHORTATION AU PAUVRE DANTE.

*« Ah ! Vois au pont du Loing, de là, vogue en mer, Dante !
Hâte oiseau, pondus loin de la vogue ennuyeuse¹. »*

Celui-ci, de Victor Hugo :

*« Et ma blême araignée, ogre illogique et las
Aimable, aime à régner, au gris logis qu'elle a. »*

¹ « La rime n'est pas très riche, mais j'aime mieux cela que de sombrer dans la trivialité. » (Alphonse Allais.)

Et cet autre, magnifique, souvent attribué au même Hugo, mais de la plume de Marc Monnier (1827-1885) :

« (La reine dit à Gall: “Beau moine rose et gras,
Jusqu’où peux-tu marcher, me tenant dans tes bras?”)

Gall, amant de la reine, alla, tour magnanime,
Galamment de l’arène à la tour Magne, à Nîmes. »

*

Jean-Paul Plantive, dont les lecteurs et lectrices ont pu apprécier les *Almanachs* concoctés avec son ami Michel Guérard pour les illustrations¹, est amateur de jeux littéraires et de textes à contrainte. À la demande du Club Samizdat, il nous livre un choix éclairé de poèmes holorimes. Merci à lui !

L'ÉDITEUR.

¹ Tous parus chez Ginkgo éditeur.



Christian Dallet,
Une charrette de plumes
en livraison pour poètes inspirés.

HOLORIMES

RAVAGES DE L'ALCOOLISME

*La famille erre, à jeun, sous la jetée :
La femme hier a geint, saoule à jeter.*

*

CRITIQUE DE L'ÉDUCATION RELIGIEUSE

*Au dieu chante à genoux ses dons cent fois :
Odieux chantage ! Et nous cédon sans foi !*

*

BIENFAITS DE LA LITTÉRATURE

*Des livres d'écrivains aux styles éminents
Délivrent des cris vains, hostiles et minants.*

*

CROQUIS VÉNITIEN

Pietro Saliegri

Pieds trop salis et gris

S'en va, lisant Samain, palais Mocenigo

Sans valise en sa main, pâle et moche, et nigaud.

*

TRACE D'UN DRAME OUBLIÉ
SUR UN CHEMIN D'Auvergne

Là Pierre tomba lacéré par les loups :

La pierre tombale acérée parle et loue

Son courage épatant.

Son court âge est patent.

*

CONTRÔLE MÉDICAL

*Médecin sûr
Met deux seings sur
Mes deux seins surs*

*

LA FORÊT ENCHANTÉE

*Par le bois dense hérissé d'eaux jasadés,
Parle, bois, danse et ris, cède au jazz hard.*

*

LE DÉSESPÉRÉ
RENONCE À SE JETER DANS LES FLOTS

La mer tumescente, immense océan!
L'amertume est sentiment sot, céans.

*

EXCUSE ACCEPTABLE
L'ami, gré n'en ai, là cause.
La migraine en est la cause.

*

RATTRAPÉE PAR LA VIEILLESSE

*Lasse, elle héritait des ennuis :
La célérité des ans nuit.*

*

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE

*Levant deux mains l'un dit au ras du récepteur :
« Le vent demain lundi aura duré sept heures. »*

*

LE DOMAINE TERRIFIANT

*Là régnait, sur de secs rochers acérés,
L'araignée, sûre de ses crochets à serrer.*

*

LECTURES SULFUREUSES
D'UNE ADOLESCENTE ALITÉE

*Qu'as-tu lu, gosse affolante, au logis condamnée?
Catulle, Hugo, Sappho, l'anthologie
qu'on damnait.*

*

À UNE FEMME SEULE

*Lasse au lit tu délaçais des tresses :
La solitude, hélas, est détresse !*

*

LE TEMPS S'EN VA

*Monotones ses feuilles tombent à l'éphéméride ;
Mon automne s'effeuille, tombal, et fait mes rides.*

*

D'UNE FEMME VOLAGE

*Son âme en courroux,
Son amant court où ?*

*

DÉCOUVERTE DOULOUREUSE

*Épouvanté par le lit vide
Époux vanté parle, livide.*

*

SECRETS DÉSIRES

*Jeunesse, joues rosées, à vous aimée des saints
Je n'ai ce jour osé avouer mes desseins.*

*

INTELLO CHIC

*Léger rire, belle allure, et marques,
L'égérie rebelle a lu Remarque.*

*

D'UN CHALUTIER INDUSTRIEL

*Ce bateau à l'attache sous le vent sait filer,
Se bat, tôt à la tâche, soulevant ses filets.*

*

VŒU PIEUX

*Étranger, mais sage et désintéressé, leste,
Être ange et messenger des intérêts célestes!*

*

RÉCUPÉRATION

*L'horloger saoul attrape (l'orgie l'a épargné)
L'or logé sous la trappe (l'or gît là, épars, nié).*

*

GÉNÉROSITÉ INSOUPÇONNÉE

*À l'inverse de son sale air attriſtant
Alain verse de son salaire à Triſtan.*

*

DERNIER RECOURS

*De l'or en gage, et vous alarmé,
Dès lors engagez-vous à l'armée.*

*

D'UN GRATTE-PAPIER

*Lent, ployé sous la tâche, le dos scié,
L'employé saoul attache le dossier.*

*

DÉCOUVERTE DU CRIME

*Sur le coussin à fleurs (bien-être anglais)
Sûr, le cou ceint affleure, bien étranglé.*

*

PREMIÈRE NUIT

*Réveillés de bonne heure – art d'amants,
Rêve ayez de bonheur – ardemment.*

*

CE QUI S'APPELLE
AVOIR DU RÉPONDANT

*Au détriment des railleurs têtus
Odette rit, ment, déraille, heurte et tue.*

*

D'UN HOMME TROP SOIGNÉ

*Son nez, les gants satinés, l'effet « minet »,
Son élégance – hâte innée – l'efféminaient.*

*

UN FONCTIONNAIRE FAUCHÉ
DEMANDE UNE AIDE FAMILIALE

*Assesseur à l'Assemblée
À ses sœurs alla sans blé.*

*

CRÉPUSCULE BELGE

*Là, dorée par les nues enflammant des vallons,
L'adorée parlait nue en flamand des Wallons.*

*

EXCESSIVE COMPASSION

À nommer tes déboires sévères
— *essai d'hommage* —
Anne omettait de boire ses verres
et c'est dommage!

*

SAGE PRÉCAUTION

Seul et saoul l'or ayez
Celé sous l'oreiller.

*

LUCI ROSSE

*Au menu dans cette boîte louche de Rome
Homme nu danse et te boit tes louches de rhum.*

*

D'UN CÉVENOL

TRAVAILLANT EN MUSIQUE

*L'art des choix n'étant pas son fort
L'Ardéchois n'éteint pas son fort.*

*

LES MERVEILLEUX NUAGES

*Démons et merveilles, si lents cieux
Des monts et mers veillent, silencieux.*

*

FAUSSAIRE OCCASIONNELLE

*Adèle ivre et folle – c'est passé! –
A délivré faux laissez-passer.*

*

AVANT LE PIQUE-NIQUE

*Mélanie Auffret soucieuse est allée,
Met l'anis au frais sous six yeuses étalées.*

*

INCIDENT DOMESTIQUE

*Ta chatte tapie et tendue à t'épier
Tacha tes tapis étendus à tes pieds.*

*

FRAGILITÉ DES COUPLES

*Le temps d'aimer, de jacasser,
Le tandem est déjà cassé...*

*

GUIMBARDE RETAPÉE
DU CÔTÉ DE MAREUIL

*La vois-tu, rutilante, au long du Lay,
La voiture utile en tôle ondulée?*

*

FUGIT TEMPUS

*La jeunesse passe et s'est corrompue
L'âge, n'est-ce pas, c'est ce corps rompu !*

*

REPRÉSENTATION

*Dans ce décor d'opéra vide et tremblant
Dansent des corps dopés, ravis d'être en blanc.*

*

DISTRACTIONS D'UN ÉTUDIANT BRETON
DANS SA MANSARDE

*L'hiver, à Rennes, sous les toits
Lis Verhaeren, saoule-toi.*

*

ADAPTATION AUX CIRCONSTANCES

*Ce terroriste, évadé jeune et sensible,
Se terre au Ritz et va déjeuner sans cible.*

*

LÂCHE ABANDON

*Pamela laisse Thomas sur l'étalon
Pâmé là, l'estomac sur les talons.*

*



Christian Dallet,
Échecs et mat!
Hey! Cheik eſt mat!

EROTICÆ

À UNE JEUNE INGÉNUE LAISSANT
SON CORSAGE ENTROUVERT

*Candide oie, seins si nus,
Quand dix doigts s'insinuent...
(Cet appeau dangereux,
C'est ta peau d'ange heureux)
Sûr, ton corsage ferme
Sur ton corps sage et ferme.*

*

INSTANTS INOUBLIABLES

*Ton corset délacé,
Ton corps s'est délassé,
Pourpré d'émoi (c'est tendre),
Pour près de moi s'étendre.*

*

FACILIS ET PERITA

*Offerte hilare au passant pressé dans ce faux
lit de toile,
Ô fertile art, ô passe empressée, danse, folie
d'étoiles!*

*

DÉNOUEMENT D'UNE LONGUE ATTENTE

*La femme épand ses fards et s'étend à ses pieds.
L'affamé pense, effaré : sept ans à s'épier !*

*

À UNE MAÎTRESSE
(NOTOIREMENT) VÉNALE

*Jetant là ces tas d'or, hommage au lit (fait su),
Je t'enlace et t'adore, ô ma jolie fessue !*

*

CÉRÉMONIE

*Tunique ôtée, ton âme hantée par tes nerfs,
Tu niques au thé ton amante et partenaire.*

*

À UN AMANT JEUNE ET VIGOUREUX

*Dis, l'âge au lit compte et s'apprécie beaucoup,
Dit la jolie comtesse après si beaux coups.*

*

DRAME DE LA JALOUSIE

*Ton corps nu étalé offert à l'amant sarde
Ton cornu est allé au fer à la mansarde.*

*

PUISSANCE DU FANTASME

*Car est-ce, était-ce un rêve ivre, mon âme,
ou réalité?
Caresser tes seins, revivre mon amour, et alité?*

*



Christian Dallet,
Ut sum me ipsum video.
Ut ero me ipsum video.

BALLADE DES ÎLES IONIENNES

*T'enlever sans façons, s'envoler à Corfou,
Et goûter là sans fin l'ivresse des corps fous!*

*Il est un paradis propice aux jeux d'Éros :
Pacsés ou non pacsés, je t'emmène à Paxos!*

*Pourrais-tu m'accorder, serait-ce une décade,
Le bonheur de passer quelques jours
à Leucade?*

*Puisque nos cœurs ensemble accordés font tic-tac,
Partons, mon cœur, partons, dès demain
pour Ithaque!*

*Plutôt que de hanter toujours ce val honni,
Si nous découvrons tous deux Céphalonie?*

*La vie est monotone et si décourageante...
Pourquoi ne pas aller changer son cours
à Zante?*

*De l'océan ionien nous avons vu six terres:
Il est temps, mon amour, d'embarquer
pour Cythère.*

PARCOURS
DU LIVRE VOYAGEUR

Jean-Paul Plantive
Vers holorimes

*Merci d'indiquer ici la boîte à livres
(commune, code postal...)
où vous avez emprunté cet ouvrage.*

*Quand les deux pages seront remplies,
merci de les prendre en photo et de les envoyer à :
edi.deleatur@gmail.com*

DANS LA MÊME COLLECTION

1. *Pedro Oro Enla Espalda, Argentine, novembre 2019*, 2020.
2. *Welcome Bienvenüe, Le Clou du spectacle, Rétrospective, Musée des Beaux-Arts de Lyon, été 2019*, 2020.
3. « *Fèque Niouws* », la collection complète, 2020.
4. *Le Poète, Poèmes nuls*, 2020.
5. *Le premier roman en Emojis*, 2020.
6. *À la Une!* (pastiches de premières pages ou couvertures de journaux et revues), 2021.
7. Collectif, *Chiennes de vies!* (biographies imaginaires), 2021.
8. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Expédition au K2*, 2021.
9. Pierre Laurendeau, *Le cinéma n'est pas la vie*, 2021.
10. Collectif, *31 vues sur rue*, 2022.
11. Sâr Qizil Geri, *Les Dix Secrets sumériens*, 2022.
12. Pierre Laurendeau, *Qu'il est doux d'écrire une belle histoire d'amour quand la guerre est si proche*, 2022.
13. Collectif, *Yves Ledroit, alpiniste et poète*, 2022.
14. Ramón Alejandro, Armando López Salamó, *146 dessins érotiques (bilingue)*, 2022.
15. Moi, *Le Grand Livre de Moi*, 2022.
16. *Actes des Journées Oumonpo (Champcella)*, 2022.
17. Jean-Jacques Gévaudan, *peintre du désir en clair-obscur*, 2022.
18. Yak Rivaïs, *Con fetti*, 2022.
19. *48 dédicaces modèles*, 2022.
20. Pierre Laurendeau, *La Folie des bords de Loire*, 2022.
21. Collectif, *30 Nouvelles Vues sur rue*, 2022.
22. *L'Ami du Clergé* (extraits), 2023.
23. Yak Rivaïs, *Maraboud'ficelle*, 2023.
24. Pierre Laurendeau/Éloïse Paul, *La Frontière*, 2023.
25. Comtesse de Ségur, *Un bon petit diable (révisé)*, 2023.
26. Pierre Laurendeau, *L'horrible meurtre au petit noir*, 2023.
27. A. Doriac et G. Dujarric, *Discours modèles... (extraits)*, 2023.

28. Bingue Gépété et Pierre Laurendeau, *Parapluie, Machine à coudre et Table de dissection*, 2023.
29. Alfred Jarry, *Éléments de 'Pataphysique pour les néophytes*, 2023.
30. Pierre Laurendeau, *Le Passager clandestin, et autres histoires brèves*, 2023.
31. Pierre Laurendeau, *Le droit d'auteur est-il soluble dans la démocratie?* 2023.
32. Pierre Laurendeau, *Moche ou la Quête du Rabot*, 2023.
33. Pierre Charmoz, *La marmotte dans tous ses états*, 2023.
34. Collectif, *33 Nouvelles nouvelles vues sur rue*, 2024.
35. Paul Lafargue, *Le Droit à la paresse*, 2024.
36. Patrick Boutin, *Graines de Chouïa*, 2024.
37. Collectif culturel du Gros-Caillou, *Le Gros-Caillou dans tous ses états*, 2024.
38. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Les sports de montagne aux Jeux olympiques*, 2024.
39. Pierre Charmoz, *Les Alpes pittoresques*, 2024.
40. Copilot, *Le Balai et l'Aspirateur (à la manière de Philippe Sollers)*, 2024.
41. Institut scientifique du Gros-Caillou, *La Science illustrée*, 2024.
42. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Notes d'exploration dans les monts Znaya*, 2024.
43. P. Charmoz, Copilot, *Sous le ciel vaste et glacé*, 2024.
44. *La Sango de la Marmoto / Le Sang de la Marmotte* (traduit de l'espéranto par Sylvain Erdepoinzé), 2024.
45. Jacques Le Mineur, *Abrégé de désespéranto et autres textes*, 2024.
46. *Abolition de l'esclavage des nègres dans les colonies françaises* 2024.
47. Collectif, *Hommage à F'murrr*, 2024.
48. Waldo / Le Flâneur / Nathalie Ferrand-Stip, *Mosaïques en clin d'œil*, 2024.
49. Collectif, *29 (re)Vues sur Rue*, 2024.
50. Collectif, *Anthologie des boîtes à livres*, 2025.
51. Patrick Boutin, *Péli-Mêlo*, 2025.

52. Alain Zalmanski, *Dingbats – rébus typographiques*, 2025.
53. Sylvain R:é, *Ze Cure*, 2025.
54. *Purée, Banane et Kalachnikov*, 2025.
55. Pascal Proust, *Catalogue des modèles standards*, 2025.
56. Institut scientifique du Gros-Caillou,
La statistique, c'est élastique, 2025.
57. Collectif, *Le Désir au féminin*, 2025.
58. Collectif, *Anthologie des boîtes à livres (volume 2)*, 2025.
59. Alain Zalmanski, *Récréations mathématiques*, 2025.
60. Jean-Paul Plantive, *Vers holorimes*, 2025.
61. BoB, *Prototypes voués aux échecs*, 2025.
62. Joël Henry, *Le Laphotex*, 2025.

BoB

Prototypes voués aux échecs



Club Samizdat

*Des échiquiers féeriques
avec des contraintes aussi réussies qu'inventives.*

Achevé d'imprimer
en novembre 2025
pour le compte du Club Samizdat,
hébergé par
les Éditions Deleatur
2603 route du Ponteil
05310 Champcella

ISBN 978-2-86807-380-8

Dépôt légal : novembre 2025

<https://deleatur.fr>

Tirage : 100 exemplaires

Impression UE.