

BoB

Prototypes voués aux échecs



Club Samizdat

BoB

Prototypes voués aux échecs



Club Samizdat



*Retrouvez les prototypes de BoB en action
(scannez le QR-code)*

Sommaire

Préface	7
Amour	10
Monts	12
Vaux	14
Basculo	16
Shinoiserie	18
Minuscule.....	20
Hypno	22
Échecs migratoires	24
Échecs climatiques	26
Ligne rouge (Hommage au président Obama)	28
Luxembourg	30

Échecs nautiques.....	32
Monech	34
Table d'Escamo	38
Échecs malthusiens	40
Échecs talibans.....	42
Échecs de bistrot	44
Postface.....	47

Dans une société de plus en plus ludique, dont les paradigmes changent à une vitesse folle, où les jeux vidéo nous abreuvent d'images calquées sur la réalité, étrangement le jeu d'échecs est resté immuable.

Mêmes règles de déplacement, même représentation physique alors qu'il n'y a plus ni cavaliers ni fortifications depuis belle lurette sur les champs de bataille. Les rois débonnaires et les reines belliqueuses ont tendance à être remplacés par des dictateurs fous ou des guérilleros à moralité douteuse. Deep Blue et maintenant l'intelligence artificielle, avec leur capacité de traitement phénoménale, ont réduit l'espace du jeu. Le génie et l'inventivité humaine sont étouffés par des suites logiques développées par des algorithmes avides de victoire.

En bref, le jeu d'échecs s'étiole et les joueurs regardent leurs smartphones...

J'ai essayé de mettre un peu de fantaisie dans ce jeu qui a perdu de son sens premier, d'ajouter une dimension soudaine qui bouleverse l'écoulement linéaire du temps, d'incorporer le grain de sable légendaire et de secouer un peu les certitudes face à l'impromptu, l'improbable, l'impensable qui peut frapper à tout moment.

Jouer devient alors un parcours du combattant, où l'on sort du cocon confortable de la vie actuelle avec ses règles et ses codes qui permettent de vivre sans grand risque. S'asseoir devant un de ces échiquiers, c'est accepter de se confronter non seulement à un adversaire coriace mais, également, à des événements problématiques.

Je crois que je n'ai jamais aimé jouer aux échecs.

BoB

Ce livre reprend les éléments d'une exposition qui s'est tenue à la galerie Daumal, à Montreuil, en octobre 2024.

- 16 tables de 75 x 75 cm (dont 2 tables « Escamo », l'une avec 10 et l'autre 12 trappes).
- 15 tables sont dotées de deux chaises, sauf la table « Migratoire » (une seule). « Ligne rouge » se joue debout.
- 5 tables avec alimentation électrique (220 v).
- Une table avec 50 litres d'eau (table « Nautique »). Prévoir des éponges.
- Une table dégageant beaucoup de chaleur (table « Climatique »). Prévoir de la Biafine.
- Les bonbonnes de gaz innervant seront vidées avant l'exposition (« Ligne rouge »).
- Ces produits ne contiennent pas de traces de fruits à coque, de lait, d'œufs, de soja, de graines de sésame ni de céleri...

Amour

Construction mixte

Aggloméré mélaminé, PVC, acier, acier bichromaté, bois (frêne), carton, résine polymère, colle Néoprène, peinture acrylique.

Produits d'origine européenne (France, Espagne, Allemagne, Slovaquie) et extra-européenne pour les résines polymères (RDC).

Table bois. Deux chaises. Pièces classiques.

Année de création : 2018.

Règle du jeu

Les joueurs jouent côte à côte, alternativement. Les pièces suivent leur mode de déplacement classique.



Monts

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, aluminium extrudé, mousse de polyuréthane, résine polymère, colle Néoprène, carton, PVC, aimant néodyme, peinture.

Produits d'origine européenne (France, Allemagne) et extra-européenne (RDC).

Table blanche 75 x 75 cm. Deux chaises basses.

Pièces classiques.

Année de création : 2018.

Règle du jeu

Règles classiques. Attention toutefois au positionnement des pièces sur les cases en pente.

NOTA : L'utilisation de rehausse sur les chaises (coussin, bottin...) entraînera l'exclusion des joueurs.

L'utilisation de drones de reconnaissance est autorisée sous attente d'une décision de la FIDE.



Vaux

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, aluminium extrudé, mousse de polyuréthane, résine polymère, colle Néoprène, carton, PVC, aimant néodyme, peinture.

Produits d'origine européenne (France, Allemagne) et extra-européenne (RDC).

Table blanche 75 x 75 cm. Deux chaises basses.

Pièces classiques.

Année de création : 2019.

Règle du jeu

Mêmes remarques que pour le jeu « Monts ».



Basculo

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, acier bichromaté, aluminium extrudé, laiton, cuivre, résine polymère, colle Néoprène, carton, bois, matériaux d'isolation électrique, polycarbonate, mousse de polypropylène, liège, plomb, enduit, peinture.

Mouvement oscillatoire engendré par un moteur électrique, un plateau tournant et un bras basculant.

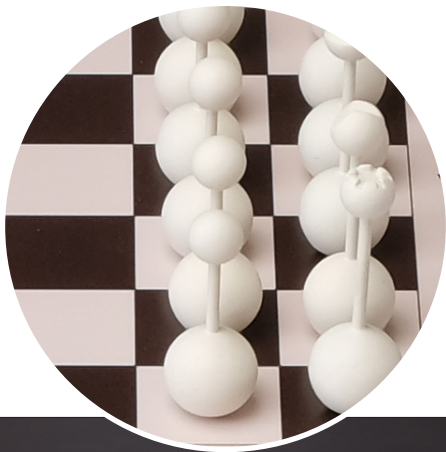
Table blanche 75 x 75 cm. Deux chaises.

Pièces basculantes.

Année de création : 2018.

Règle du jeu

Les joueurs essaient de maintenir les pièces dans les cases de l'échiquier oscillant.



Shinoiserie

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, résine polymère, Plexiglas, papier, laiton, colle.

Table blanche 75 x 75 cm. Deux chaises.

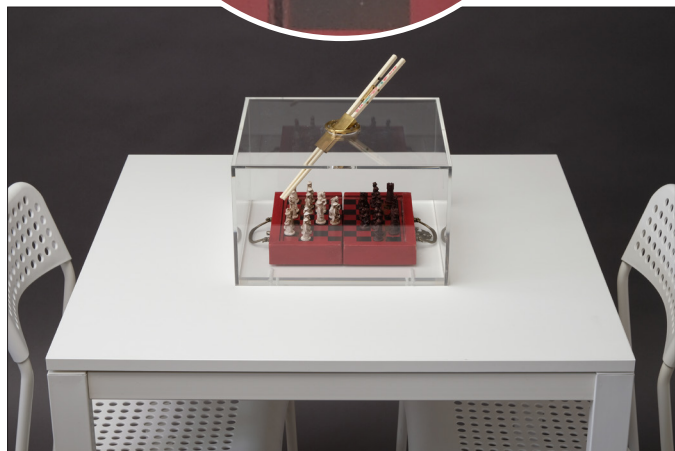
*Système à cardan pour le mouvement
des baguettes.*

*Boîte en Plexiglas fermée
par clavettes magnétiques.*

Année de création : 2018.

Règle du jeu

Les joueurs déplacent les pièces à l'aide des baguettes. Après avoir joué son tour, il est de bon aloi de positionner les baguettes face à l'adversaire.



Minuscule

Composition

Aggloméré mélaminé, résine polymère, acier bruni, verre, velours synthétique, mousse de polyéthylène, argent, peinture acrylique, laiton, papier.

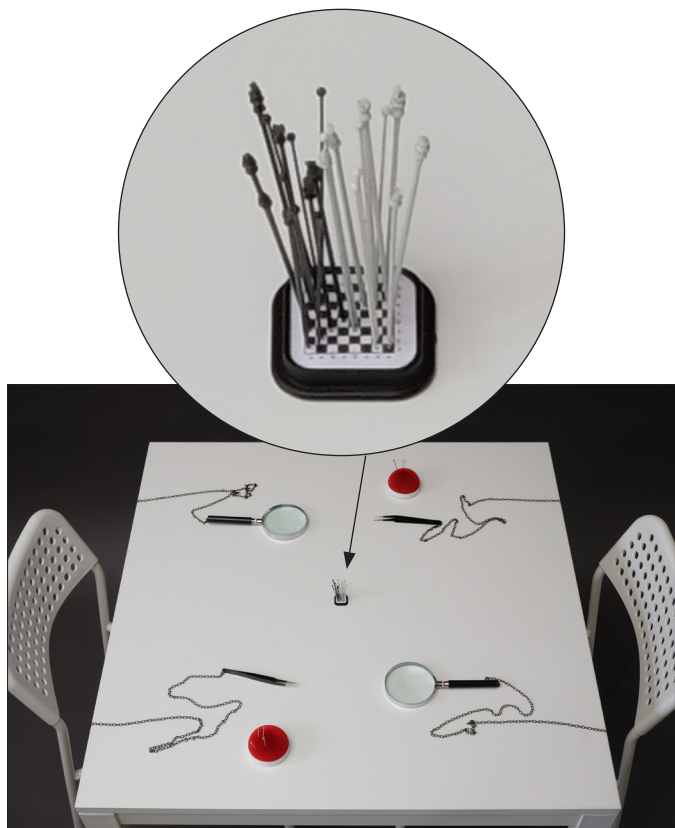
Table carrée 75 x 75 cm. Deux chaises.

*L'échiquier sera changé
à chaque fin de partie.*

Année de création : 2019.

Règle du jeu

Les pièces sont montées en tête d'épingle sur l'échiquier central. Les joueurs les déplacent à l'aide de la pince et peuvent utiliser les loupes mises à leur disposition.



Hypno

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, acier bichromaté, aluminium extrudé, laiton, cuivre, résine polymère, colle Néoprène, carton, bois, matériaux d'isolation électrique, mousse de polypropylène, Celluloïd, composants électroniques, plomb, peinture.

Table blanche. Deux chaises.

Échiquier imprimé à cases circulaires concentriques.

Mouvement oscillatoire engendré par un moteur électrique et des bras basculants.

Pièces type balles de ping-pong lestées.

Année de création : 2019.

Règle du jeu

Règles classiques. Les joueurs devront rester sur leur qui-vive et ne pas se laisser hypnotiser par les oscillations des pièces.



Échecs migratoires

Composition

Aggloméré, PVC, acier, aluminium extrudé, bois teinté, carton, colle Néoprène, résine polymère.

*Table blanche. Une seule chaise, côté blancs.
Une boussole pour que les blancs
soient toujours au nord.*

*Trois pièces nouvelles : ministre de l'Intérieur,
capitaine de garde-côtes et roi des passeurs
(noir).*

Année de création : 2019.

Règle du jeu

L'équipe des blancs est composée de pièces traditionnelles (sans les pions), d'un ministre de l'Intérieur et d'un capitaine de garde-côtes ; ces deux derniers se déplacent comme la tour et ont la particularité de ne pas prendre les pions – ils se contentent de les empêcher de passer ; de plus, ils ne peuvent pas être pris.



L'équipe des noirs est composée de 45 pions et d'une pièce « roi des passeurs » (canot pneumatique dégonflé). Le roi des passeurs se déplace comme la reine. Les pions se déplacent en groupe ou individuellement selon les opportunités. Si un pion atteint la dernière rangée de l'échiquier, il est renvoyé à sa case de départ. On dit alors qu'il est dubliné¹.

¹ Référence aux accords de Dublin, qui obligent les exilés à déposer leur demande d'asile dans le premier pays d'accueil (souvent la Grèce ou l'Italie). [NdE]

Échecs climatiques

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, résine polymère, acier bichromaté, aluminium extrudé, matériaux fibreux réfractaires, acier au tungstène, colle thermique, fonte, cuivre, bois, cire, stéarine.

Table chauffante électrique avec thermostat.

Année de création : 2019.

Règle du jeu

Règles habituelles.

NOTA : l'échiquier est composé d'une plaque d'acier collée sur une plaque chauffante. Les pièces sont en cire moulée. Après refroidissement, la plaque peut être nettoyée des restes de cire à l'aide d'une spatule en bois type COP 24.

L'échiquier reste chaud un certain temps après la fin de partie : ne pas poser les mains (risque de brûlures).

Ne pas dépasser l'année 2050, la fonte des pièces devenant de plus en plus rapide.



Ligne rouge

(Hommage au président Obama)

Construction mixte

Verre, aggloméré mélaminé, aluminium extrudé, acier, acier bichromaté, cuivre, élastomère, PVC, résine polymère, colle Néoprène, laiton, bois, gaz innervant.

Table blanche 75 x 75 cm, surmontée d'une vitrine.

Cornières aluminium. Pièces classiques.

Bonbonnes de gaz toxique en deux parties, et mélangeur avec arrêt rapide en cas de fuite.

Gants Néoprène.

Année de création : 2018.

Règle du jeu

Règles classiques.

NOTA: Affichage des instructions de sécurité. En cas de pièces hors de portée, faire appel à l'adversaire.

En cas d'odeur d'amande amère, la partie est déclarée nulle et les joueurs doivent se faire examiner au plus vite dans un hôpital.



Luxembourg

Composition

Aggloméré mélaminé, contreplaqué, bois, peinture acrylique, acier, fonte, acier inoxydable, PVC, résine polymère, plumes naturelles.

Pour l'extérieur, l'échiquier sera réalisé en lave émaillée.

Table carrée sur pied type bistrot.

Deux chaises. Pièces classiques.

Système anti-pigeons acier inoxydable.

Deux pinces type « à glaçon » pour déplacer les pièces.

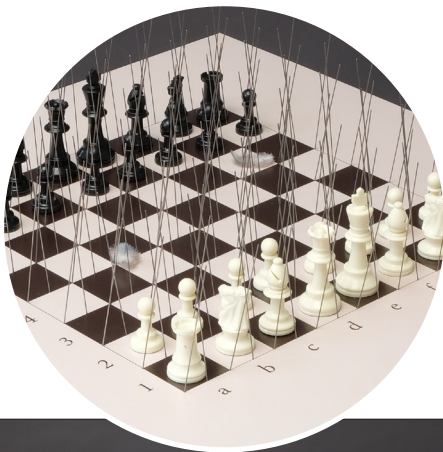
Année de création : 2018.

Règle du jeu

Règles classiques.

NOTA : Les pinces seront restituées au gardien du jardin du Luxembourg (Paris) à la fin de la partie.

Les carnets de vaccination des joueurs (tétanos, typhoïde...) doivent être à jour.



Échecs nautiques

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, résine polymère, verre, fonte d'aluminium, plomb, colle cyanoacrylate, composants électroniques.

Les jokers-poissons sont électriques.

Capacité de l'aquarium : 50 litres.

Année de création : 2019.

Règle du jeu

Les pièces constituent des petites bouées immergées dans l'aquarium. Maintenues au fond à l'aide de petites ancres lestées, on peut les déplacer selon les règles usuelles, mais les jokers-poissons peuvent perturber la partie. Ils seront utilisés au gré des joueurs. Une mise en arrêt automatique est programmée toutes les quatre minutes.

NOTA : Il faudra sortir les poissons de l'eau et les sécher à l'aide d'un linge propre avant de les rejeter dans l'aquarium.



Monech

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, bois, PVC, aluminium extrudé, papier.

Produits d'origine européenne (France, République tchèque, Pologne, Allemagne) et extra-européenne (RDC, Inde).

Table blanche 75 x 75 cm.

Trois ou cinq chaises. Pièces en bois.

*Chaque case a une fiche personnalisée :
nom de l'hôtel, catégorie par couleur,
prix des chambres selon la position sociale.*

Monnaie : BBC (Bobcoin).

Année de création : 2019.

Règle du jeu

Les joueurs suivent les règles traditionnelles du jeu d'échecs.

Participation au jeu : trois ou cinq joueurs.

- Deux joueurs (blanc et noir) et un banquier central.

- Deux joueurs (blanc et noir), un banquier central et deux conseillers financiers qui jouent en équipe avec leur joueur blanc ou noir. Les joueurs peuvent ainsi se concentrer sur la partie d'échecs, les financiers les conseillent sur les déplacements les plus rentables à effectuer et s'occupent des basses questions d'argent.

L'échiquier appartient à la banque centrale, qui vend les 32 cases centrales au joueur qui se pose dessus.

La banque centrale laisse aux joueurs, à titre gracieux, la jouissance des 16 + 16 cases de départ.

La banque centrale ne reçoit des joueurs que le prix d'achat des cases centrales et la taxe de séjour due par toutes les pièces présentes sur l'échiquier, à chaque tour.

Lors de ses déplacements, le joueur qui se pose sur une case déjà acquise par son adversaire lui paie un loyer à chaque tour, selon la classification de l'hôtel et sa position sociale (barème sur les cartes de propriété).

Les conseillers financiers suivent les règles (?) de la finance immobilière.

Un joueur peut vendre un ou plusieurs hôtels à son adversaire ou à la banque centrale, après d'âpres négociations, afin de régler une dette.

La partie se gagne par mat ou par ruine de l'un des deux joueurs (ou équipe).

La monnaie est le BBC (Bobcoin). Le taux de change en monnaie locale (€, \$, £, CHF...) est laissé à l'appréciation du banquier central.



Table d'Escamo

Composition

Aggloméré mélaminé, acier, acier à ressort, acier bichromaté, aluminium, laiton, bois, résine polymère, PVC, carton, colle Néo-prène, colle à chaud, cuivre, matériaux d'isolation électrique, aimant néodyme, composants électroniques, peinture.

Produits d'origine européenne (France, Slovaquie, Allemagne, Espagne) et extra-européenne (RDC).

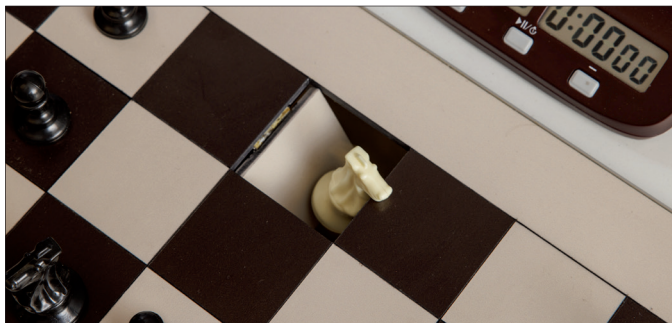
Table carrée 75 x 75 cm. Deux chaises.

Pièces en bois.

Les trappes – table de dix ou de douze trappes – sont commandées par une carte électronique d'asservissement aléatoire. Elles sont mues par servomoteur et bielles. Les pièces tombent dans un tiroir sur un des côtés de la table. Elles sont détectées par contacteur magnétique.¹

Année de création : 2019.

¹ Dans le film d'Agnès Pétillot *Fall*, c'est ce prototype de jeu d'échecs qui a été utilisé.



Règle du jeu

Les joueurs suivent les règles traditionnelles du jeu d'échecs.

- Après la mise sous tension de la table d'Escamo, positionner sur « 1 » l'interrupteur de reset (à gauche pour les blancs, sur le boîtier de commande).
- Ne pas oublier de se servir de la pendule après chaque coup.
- Toujours faire un reset avant une nouvelle partie.
- Les pions et les pièces doivent être posés délicatement sur l'échiquier.
- Les pions disparus seront récupérés à la fin de la partie dans le tiroir de l'échiquier.

Échecs malthusiens

Composition

Aggloméré mélaminé, résine polymère, acier, acier à ressort, PVC, aluminium extrudé, laiton, bois, colle Néoprène, mini-smartphone.

Table blanche 75 x 75 cm. Deux chaises.

L'échiquier est unicolore.

Les pièces sont courbées vers l'avant. Les smartphones sont tenus dans la main gauche.

Année de création : 2019.

Règle du jeu

Déplacement traditionnel en s'aidant du GPS du smartphone.

Depuis 2020, les pièces sont masquées.



Échecs talibans

Composition

Rectangles de laiton découpés par poinçonnage, soudure, barres de laiton, bois wengé.

Année de création : 2024.

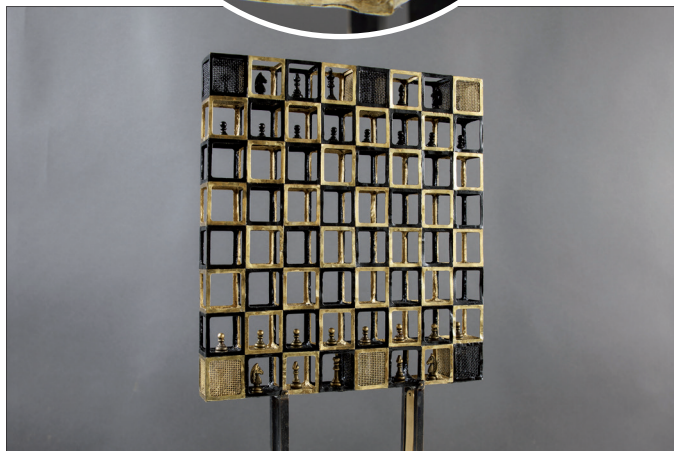
Règle du jeu

Les déplacements se font verticalement à l'aide d'une pince.

En fin de partie, les pièces seront délicatement reposées dans leur logement respectif.

Les tours et la reine n'ayant pas de frères ou de parents proches resteront dans leur case grillagée.

Dura charia sed charia.



Échecs de bistrot

Composition

Plaque de laiton découpée au jet d'eau,
feuille de laiton soudée, cuir.

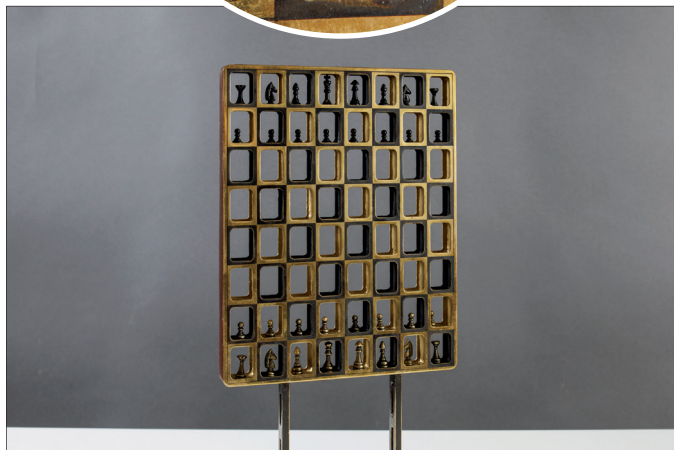
Année de création : 2024.

Règle du jeu

Les déplacements se font verticalement à l'aide d'une pince.

En fin de partie, les pièces seront délicatement reposées dans leur logement respectif.

Cet échiquier permet aux joueurs d'avoir leurs consommations à portée de main. Les petites pinces sont idéales pour se débarrasser des arêtes de poisson.



« PROTOTYPES VOUÉS AUX ÉCHECS »



Jeu d'échecs taliban, 2024

GALERIE DAUMAL, 48, rue de la République, 93100 Montreuil
Vernissage vendredi 11 octobre à 18h07
dans le cadre des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil

J'ai fait la connaissance de BoB en juillet 2025, à l'occasion du One Minute Film Festival de Champcella. Il accompagnait Agnès Pétillo, la réalisatrice de *Fall*¹, un film où les prototypes de jeux d'échecs de BoB sont des personnages à part entière.

Bien que joueur modeste, les échecs m'ont toujours fasciné, à la fois pour leur déterminisme social – comme le dit BoB dans sa préface, les pièces et leurs déplacements n'ont pas changé d'époque – mais également par la combinatoire qu'autorisent les différents cheminements.

Je me souviens d'une visite en 1980 au fondateur de l'Oulipo, François Le Lionnais, dont la bibliothèque comportait 2 500 ouvrages sur les échecs, jeu qui lui avait probablement sauvé la vie lorsqu'il fut incarcéré par les SS pour faits de résistance².

¹ Sur le site du festival : www.1minutechampcella.com.

² Voir à ce sujet le livre d'Olivier Salon, *François Le Lionnais le Disparate*, Othello, 2016.

Sur un mode moins tragique, au mitan des années 80, j'ai eu l'occasion de jouer à l'aveugle avec un ami contre un des meilleurs joueurs français de l'époque, qui avait accepté cette partie dans un cadre amical et strictement privé. Dans une ambiance plus que détendue, D. prenait part aux conversations autour de nous tandis qu'avec P. nous étions concentrés sur nos échiquiers respectifs, sur lesquels D. nous demandait de déplacer ses pièces alternativement. J'ai tenu cinq minutes, P. sept. Au-delà de la performance de D., ce qui m'avait fasciné fut d'avoir vécu une expérience où les pièces *vivaient* virtuellement dans un réseau de neurones presque exclusivement dédié à leur déplacement.

*

Dans sa nouvelle *Le Joueur d'échecs*, Stefan Zweig¹ évoque l'enfermement du joueur dans sa solitude, ce que le film de Wolfgang Petersen, *L'Échiquier de la passion*, pousse

¹ Ce fut le dernier texte de Zweig, écrit au Brésil peu avant son suicide.

à son extrême: à la fin du film, le joueur, incarné par Bruno Ganz, est interné dans un asile, où il manipule des pièces surdimensionnées dont il ne connaît plus la fonction.

*

Les jeux inventés par BoB se situent dans la tradition des échecs féeriques – jeux tridimensionnels, à trois joueurs, à contraintes (mat aidé, etc.) – mais avec une forte dose d’humour et de dénonciation d’un jeu qui représente à ses yeux l’immobilisme d’une société figée dans un passé sans *ouverture*.

Pierre LAURENDEAU

Dans la même collection

1. *Pedro Oro Enla Espalda, Argentine, novembre 2019, 2020.*
2. *Welcome Bienvenue, Le Clou du spectacle, Rétrospective, Musée des Beaux-Arts de Lyon, été 2019, 2020.*
3. «*Fèque Niouws*», *la collection complète, 2020.*
4. *Le Poète, Poèmes nuls, 2020.*
5. *Le premier roman en Emojis, 2020.*
6. *À la Une!* (pastiches de premières pages ou couvertures de journaux et revues), 2021.
7. Collectif, *Chiennes de vies!* (biographies imaginaires), 2021.
8. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Expédition au K2, 2021.*
9. Pierre Laurendeau, *Le cinéma n'est pas la vie, 2021.*
10. Collectif, *31 vues sur rue, 2022.*
11. Sâr Qizil Geri, *Les Dix Secrets sumériens, 2022.*
12. Pierre Laurendeau, *Qu'il est doux d'écrire une belle histoire d'amour quand la guerre est si proche, 2022.*
13. Collectif, *Yves Ledroit, alpiniste et poète, 2022.*
14. Ramón Alejandro, Armando López Salamá, *146 dessins érotiques (bilingue), 2022.*
15. Moi, *Le Grand Livre de Moi, 2022.*
16. *Actes des Journées Oumonpo (Champcella), 2022.*
17. *Jean-Jacques Gévaudan, peintre du désir en clair-obscur, 2022.*
18. Yak Rivaïs, *Con fetti, 2022.*
19. *48 dédicaces modèles, 2022.*
20. Pierre Laurendeau, *La Folie des bords de Loire, 2022.*
21. Collectif, *30 Nouvelles Vues sur rue, 2022.*
22. *L'Ami du Clergé (extraits), 2023.*
23. Yak Rivaïs, *Maraboud'ficelle, 2023.*
24. Pierre Laurendeau/Éloïse Paul, *La Frontière, 2023.*
25. Comtesse de Ségur, *Un bon petit diable (révisé), 2023.*
26. Pierre Laurendeau, *L'horrible meurtre au petit noir, 2023.*
27. A. Doriac et G. Dujarric, *Discours modèles... (extraits), 2023.*

28. Bingue Gépété et Pierre Laurendeau, *Parapluie, Machine à coudre et Table de dissection*, 2023.
29. Alfred Jarry, *Éléments de 'Pataphysique pour les néophytes*, 2023.
30. Pierre Laurendeau, *Le Passager clandestin, et autres histoires brèves*, 2023.
31. Pierre Laurendeau, *Le droit d'auteur est-il soluble dans la démocratie ?* 2023.
32. Pierre Laurendeau, *Moche ou la Quête du Rabot*, 2023.
33. Pierre Charmoz, *La marmotte dans tous ses états*, 2023.
34. Collectif, *33 Nouvelles nouvelles vues sur rue*, 2024.
35. Paul Lafargue, *Le Droit à la paresse*, 2024.
36. Patrick Boutin, *Graines de Chouïa*, 2024.
37. Collectif culturel du Gros-Caillou, *Le Gros-Caillou dans tous ses états*, 2024.
38. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Les sports de montagne aux Jeux olympiques*, 2024.
39. Pierre Charmoz, *Les Alpes pittoresques*, 2024.
40. Copilot, *Le Balai et l'Aspirateur (à la manière de Philippe Sollers)*, 2024.
41. Institut scientifique du Gros-Caillou, *La Science illustrée*, 2024.
42. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Notes d'exploration dans les monts Znaya*, 2024.
43. P. Charmoz, Copilot, *Sous le ciel vaste et glacé*, 2024.
44. *La Sango de la Marmoto / Le Sang de la Marmotte* (traduit de l'espéranto par Sylvain Erdepoinzé), 2024.
45. Jacques Le Mineur, *Abrégé de désespéranto et autres textes*, 2024.
46. *Abolition de l'esclavage des nègres dans les colonies françaises* 2024.
47. Collectif, *Hommage à F'murrr*, 2024.
48. Waldo / Le Flâneur / Nathalie Ferrand-Stip, *Mosaïques en clin d'œil*, 2024.
49. Collectif, *29 (re)Vues sur Rue*, 2024.
50. Collectif, *Anthologie des boîtes à livres*, 2025.
51. Patrick Boutin, *Péli-Mêlo*, 2025.

52. Alain Zalmanski, *Dingbats – rébus typographiques*, 2025.
53. Sylvain R:é, *Ze Cure*, 2025.
54. *Purée, Banane et Kalachnikov*, 2025.
55. Pascal Proust, *Catalogue des modèles standards*, 2025.
56. Institut scientifique du Gros-Caillou,
La statistique, c'est élastique, 2025.
57. Collectif, *Le Désir au féminin*, 2025.
58. Collectif, *Anthologie des boîtes à livres (volume 2)*, 2025.
59. Alain Zalmanski, *Récréations mathématiques*, 2025.
60. Jean-Paul Plantive, *Vers holorimes*, 2025.
61. BoB, *Prototypes voués aux échecs*, 2025.
62. Joël Henry, *Le Laphotex*, 2025.

Alain Zalmanski

Récréations mathématiques



Club Samizdat

*Des jeux pour entretenir les neurones,
par Alain Zalmanski, auteur des Dingbats
dans la même collection.*

Achevé d'imprimer
en novembre 2025
pour le compte du Club Samizdat,
hébergé par
les Éditions Deleatur
2603 route du Ponteil
05310 Champcella
ISBN 978 2 86807 379 2
<https://deleatur.fr>

Crédits photos :
Stéphano Bianchi : pages 11, 13, 15,
17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33.
Frédéric Albert : pages 35, 37, 39, 41, 43, 45.
BoB : page 33 et affiche page 46.

Dépôt légal : novembre 2025

Tirage : 100 exemplaires

Impression UE.