

# Les sports de montagne aux Jeux olympiques

*par le Groupe alpin  
du Gros-Caillou*



**Club Samizdat**

## *Dans la même collection*

1. *Pedro Oro Enla Espalda, Argentine, novembre 2019, 2020.*
2. *Welcome Bienvenüe, Le Clou du spectacle, Rétrospective, Musée des Beaux-Arts de Lyon, été 2019, 2020.*
3. *« Fêque Niouws », la collection complète, 2020.*
4. *Le Poète, Poèmes nuls, 2020.*
5. *Le premier roman en Emojis, 2020.*
6. *À la Une!* (pastiches de premières pages ou couvertures de journaux et revues), 2021.
7. Collectif, *Chiennes de vies!* (biographies imaginaires), 2021.
8. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Expédition au K2, 2021.*
9. Pierre Laurendeau, *Le cinéma n'est pas la vie, 2021.*
10. Collectif, *31 vues sur rue, 2022.*
11. Sâr Qizil Geri, *Les Dix Secrets sumériens, 2022.*
12. Pierre Laurendeau, *Qu'il est doux d'écrire une belle histoire d'amour quand la guerre est si proche, 2022.*
13. Collectif, *Yves Ledroit, alpiniste et poète, 2022.*
14. Ramón Alejandro, Armando López Salamó, *146 dessins érotiques (bilingue), 2022.*
15. Moi, *Le Grand Livre de Moi, 2022.*
16. *Actes des Journées Oumonpo (Champcella), 2022.*
17. *Jean-Jacques Gévaudan, peintre du désir en clair-obscur, 2022.*
18. Yak Rivais, *Con fetti, 2022.*
19. *48 dédicaces modèles, 2022.*

(SUITE EN FIN DE VOLUME)

# Les sports de montagne aux Jeux olympiques

*par le Groupe alpin  
du Gros-Caillou*

**Club Samizdat**



L'apparition des sports de montagne aux Jeux olympiques d'été, et la recherche de nouveautés pour les Jeux d'hiver ont stimulé l'imagination des membres du Groupe alpin du Gros-Caillou.

À vous d'en juger.

Comme disait Pierre de Coubertin,  
*ridiculior, stultior, ditior.*

LE GROUPE ALPIN  
DU GROS-CAILLOU



# Les Jeux d'été

## Le climb boxing

Le climb boxing est né sur les falaises californiennes il y a une dizaine d'années, à l'instigation d'amateurs de l'un et l'autre sport. Partagés entre leurs deux passions, ils ont réussi à concilier grattonnage et uppercuts. Malheureusement, parfois au détriment de la sécurité la plus élémentaire.



## Le démêle-corde

Tout alpiniste a été confronté, généralement dans des situations d'urgence, à une corde qui vrille, s'emmêle, avec des nœuds aussi improbables qu'impossibles à défaire. L'orage arrive, le compagnon ou la compagne de cordée s'énerve, le rappel est coincé, la catastrophe n'est pas loin...

D'où l'idée d'intégrer aux Jeux olympiques une épreuve de démêlage de corde : rapidité, efficacité, mais aussi élégance et virtuosité sont prises en compte par le jury.



## Le basket-grimpe

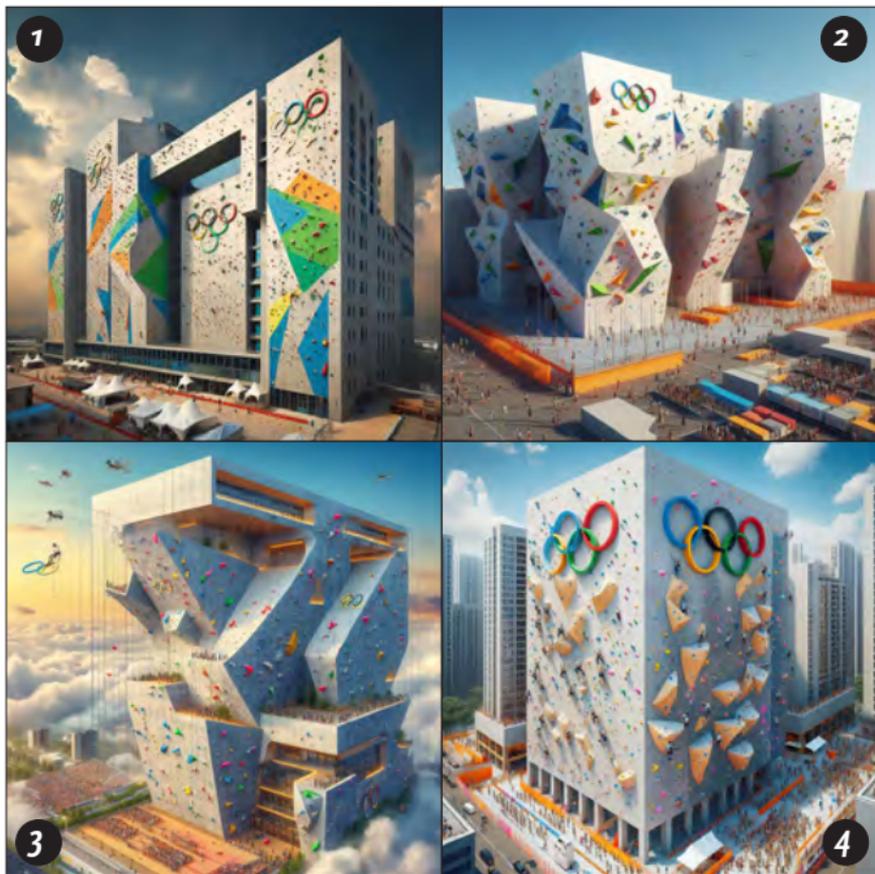
Associant l'attrait d'un jeu d'équipe et d'adresse au plaisir d'évoluer sur un mur d'escalade, ce nouveau sport doit être représenté en 2072, aux JO du Ponteil.



## Le concours du mur d'escalade le plus moche du monde

Lancé par un groupe d'architectes contestataires, qui dénoncent la laideur des murs d'escalade, ce concours est ouvert en marge des JO. N'hésitez pas à donner votre avis pour le gagnant. Voici les quatre finalistes :

- 1 Projet du cabinet Vomito, pour les Jeux de Briançon, 2038.
- 2 Projet du cabinet Climback, pour les Jeux de Sao Tomé, 2046.
- 3 Projet du cabinet Sesto & Oçto, pour un émir de Dubaï, sans date.
- 4 Projet de Le Corbuse, pour les Jeux de Paris (Texas), 1952 (non retenu).



## Le mur visqueux

Adaptant la tradition médiévale consistant à verser de l'huile bouillante sur les grimpeurs de murailles, les JO ont créé une épreuve de mur visqueux : pendant que le candidat ou la candidate tente de s'élever sur le mur d'escalade, un dispositif automatique l'asperge régulièrement d'huile de vidange.

Peu de concurrents arrivent au sommet.



## Le climb ironing extrem

Selon la légende, l'*extrem ironing* serait né en 1997 quand un certain Phil Shaw, un habitant de Leicester, se retrouva devant sa pile de vêtements à repasser... Comme il avait envie de faire de l'escalade, il décida de combiner les deux activités en emportant son fer et sa planche à repasser sur la paroi.

Depuis, l'*extrem ironing* s'est structuré jusqu'à devenir une discipline olympique en 2024. Le jury doit apprécier à la fois l'habileté du grimpeur ou de la grimpeuse, et la qualité du repassage (froisser un col de chemise est disqualifiant).



## Perfos à gogo

Ce sport nous vient direct d'Asie. Le but du jeu est de percer le maximum de trous dans la falaise en un minimum de temps, sans motif valable (même pas pour y planter des spits!).

Dans un premier temps enthousiaste, le comité de sélection a fait prudemment marche arrière devant les protestations des associations de défense, qui hurlent dès qu'on fait le moindre trou dans une falaise.



## Le mur d'horloges

L'escalade, en devenant un sport olympique, a intégré une dimension chrono, absente de la pratique classique, que l'on peut définir comme hédoniste: *Carpe diem!*

En compétition, désormais, tout est chronométré, d'où l'idée de créer une épreuve d'escalade sur horloges – qui n'a pas été retenue par le comité de sélection.



## L'escalade, un sport médiéval ?

Avant de devenir un sport olympique, l'escalade a connu une longue histoire, pas toujours appréciée à sa juste valeur par le grand public. Ce vitrail de la cathédrale de Bourges (XIII<sup>e</sup> siècle) témoigne d'une pratique ancienne. Le grimpeur, ici représenté en plein mouvement, est relié par une corde à un second grimpeur, hors champ.

Le personnage sur la droite évoque un orant inquiétant, balbutiant une incantation peut-être maléfique (il a une tête de Dark Vador, non ?) – pour faire tomber le grimpeur ?



## Le motoclimbing

Nouvelle fantaisie pour amateurs de gros cubes vroum-vroum? Les concurrents se jettent à pleine vitesse sur le mur d'escalade, dont l'inclinaison avoisine les 70°.

Audace, maîtrise de la machine, rapidité d'exécution. Comme disait Coubertin en son temps: «*Citius, altius, periculosius*» («Plus vite, plus haut, plus dangereux»).

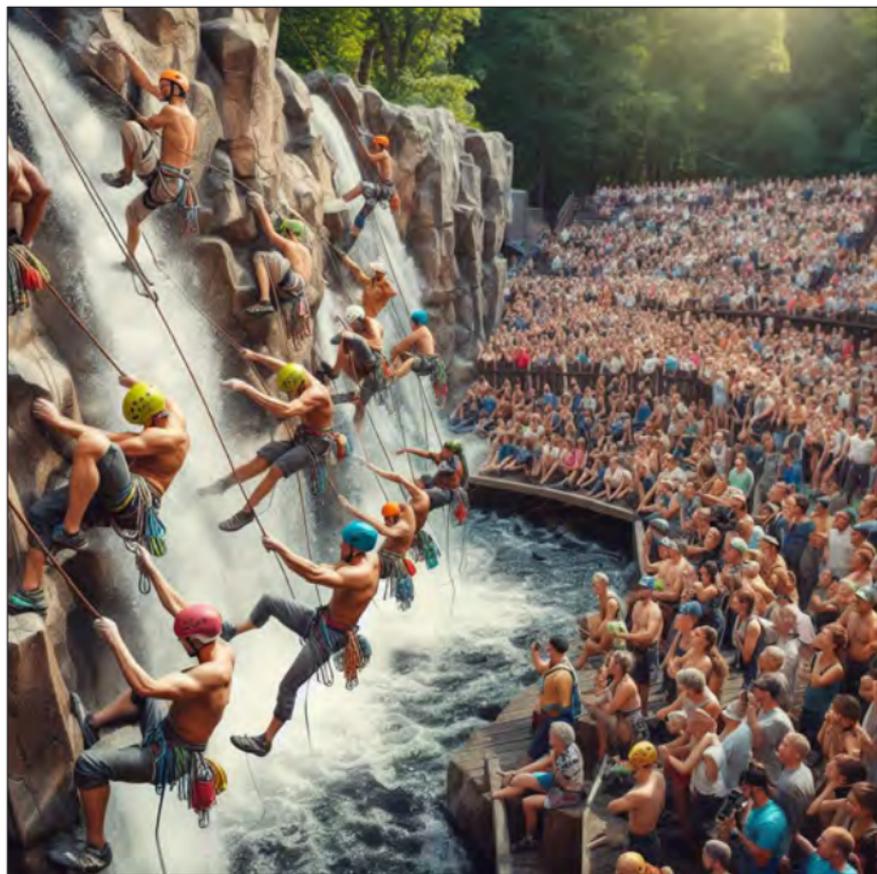
Allez, les p'tits gars, tous en selle!



## L'aquaplouf

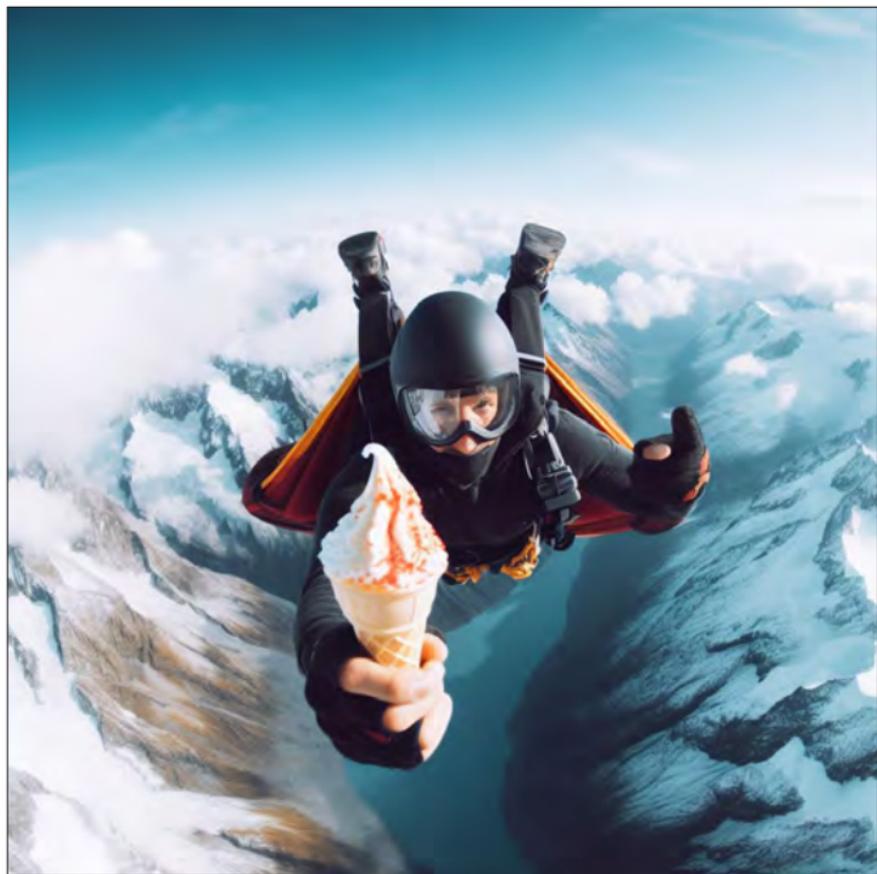
Pour compenser l'absence de glace l'été, les organisateurs ont eu l'idée d'intégrer aux JO cette compétition de grimpe sur cascade d'eau.

Succès garanti auprès du public!



## Le wingsuit ice-cream

Très spectaculaire, cette épreuve consiste à voler en *wingsuit* tout en tenant fermement à la main un cornet de glace. Le gagnant ou la gagnante (il y a rarement plusieurs candidats sur le podium) doit atterrir sur la cible, devant le jury, avec son cornet de glace intact...



## Saute-moutons

À la demande de l'Association mondiale des éleveurs et bergers, une compétition particulière se déroule pendant la transhumance : une équipe de bénévoles arriment les gentilles brebis, la tête en bas, sur une paroi. Les candidats grimpent sur elles le plus vite possible. Interdit de s'accrocher à la laine.



## Concours de balcons fleuris en paroi

Nouvelle discipline olympique réclamée depuis de nombreuses années par l'Association des villages fleuris. Afin de donner un aspect « sportif » à l'épreuve, les jardiniers doivent édifier leur balcon sur une paroi lisse et raide, par exemple El Capitan en Californie. La difficulté d'accès et la qualité de l'installation, sans oublier son originalité sont prises en compte par le jury.

Ici, le premier prix dans la catégorie « chalets ».



## No J.O.

Pendant les épreuves d'escalade aux J.O. de 2024, un certain nombre de grimpeurs ont manifesté leur opposition à l'organisation de Jeux qui «*favorisent l'esprit de compétition dans un monde qui aura de plus en plus besoin de partage et de fraternité*». C'est bien dit! Néanmoins, le garçon en bleu, au fond, n'a pas pu s'empêcher de prendre une pose avantageuse. Chassez le naturel...





# Les Jeux d'hiver

## Le ping-pong hivernal

Le ping-pong est une discipline olympique de longue date. L'idée de l'inscrire aux Jeux d'hiver est venue au Comité olympique suite à une photo ancienne récupérée par un de ses membres dans une brocante suisse.

Sur le cliché, on devine que les joueurs doivent maîtriser à la fois le rebond avec la raquette (à main) et l'agilité du déplacement avec les raquettes (aux pieds). Lors des premières expériences, cela n'allait pas de soi.



## Ice-scime

Après mûre réflexion, ce sport, qui associe combat à l'épée et ski, n'a pas été retenu par le Comité olympique.

La Bordarie, où ces joutes sont traditionnelles, a émis une protestation officielle auprès des instances dirigeantes.



## Ski *hula-hoop*

Étrange ballet de skieurs que cette épreuve : ils doivent mener leur anneau olympique, sorte de *hula-hoop* de neige, jusqu'à l'arrivée avant que celui-ci ne fonde. Pas si facile... Essayez, pour voir!



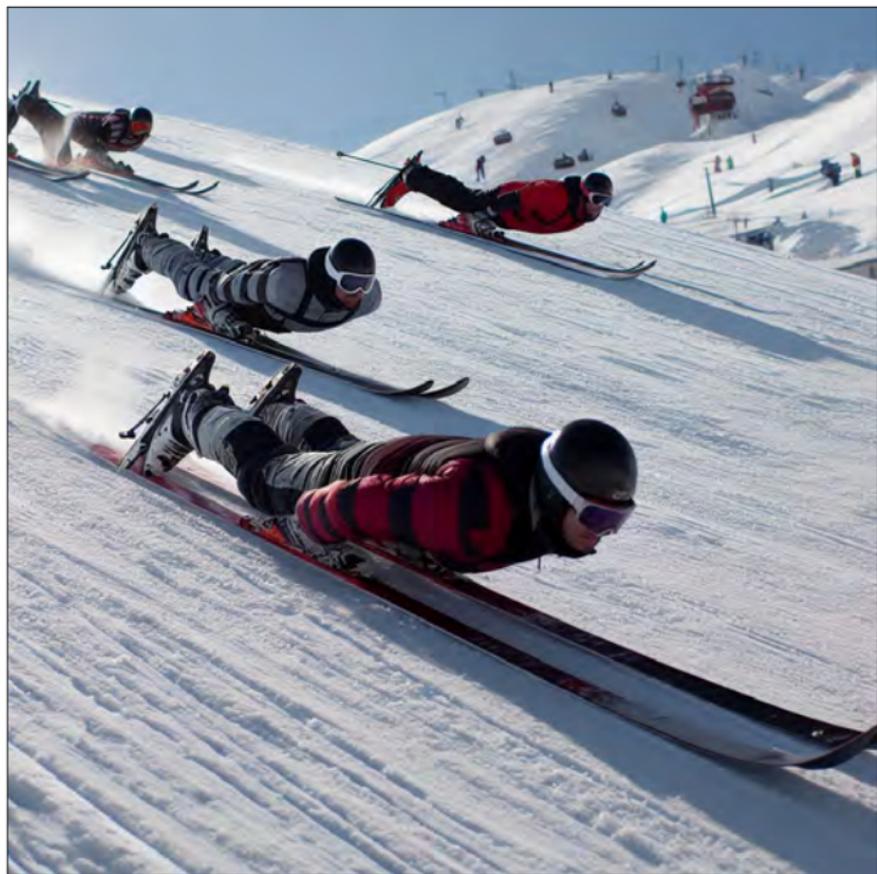
## La descente infinie

Cette épreuve de ski alpin, considérée comme la plus dure du monde, se déroule dans un espace non euclidien créé artificiellement à l'aide de très forts électro-aimants. L'espace se courbe à la manière de Lobatchevski et les athlètes perdent leurs repères habituels: la gauche, la droite, l'amont et l'aval. D'ailleurs, la plupart se perdent définitivement dans cet espace inhabituel.



## À fond la caisse...

Épreuve de vitesse extrêmement dangereuse et grisante. À plat ventre sur leurs skis, les compétiteurs se laissent glisser tout schuss dans la pente. Les meilleurs atteignent des vitesses frôlant les 400 km/h. Beaucoup n'arrivent jamais en bas, hélas!



## Compétition de boules de neige géantes

Épreuve singulière qui consiste à lancer une boule de neige géante sur ses adversaires. Ici, le candidat bordar n'a visiblement pas compris la règle (peut-être un problème de traduction?). Mais son exploit pourra probablement être enregistré dans le *Guinness Book* des records.



## L'attrape-cabine

Épreuve insolite, voire grotesque... Les concurrents essaient d'attraper une cabine de téléphérique en s'agrippant aux filins, ce qui est formellement déconseillé par les consignes de sécurité affichées par les fabricants et exploitants de remontées mécaniques. Le gagnant est celui qui entre le premier dans la cabine vide.



## Ski hip-hop hop!

Nouvelle épreuve, pas encore homologuée, inspirée par le hip-hop. Quel bonheur de voir ces jeunes tortiller des planches tout en effectuant des toupies avec leur tête, heureusement casquée!



## Ski paon

Épreuve avant tout esthétique, très difficile à réussir : l'athlète porte sur le dos trois ou quatre paires de skis, qu'il déploie à la manière d'un paon en effectuant un salto avant. Une équipe de secouristes se tient à proximité.



## Podium express

Ce concurrent trop pressé est monté sur le podium avec ses chaussures de ski, écrasant son camarade sans pitié. Eh non, il ne l'aura pas, sa médaille : on a beau dire, aux Jeux olympiques on a quand même une certaine éthique!



## Pâtisserie

Un peu vexés d'être laissés sur le banc de touche, les pâtisseries ont décidé de créer une compétition parallèle, où se juge le plus beau gâteau faisant référence aux Jeux de montagne. Celui-ci a reçu la médaille d'argent : fond de dacquoise, murs en pain d'épices, glaçage sucre citronné, personnages en pâte d'amande. Ce n'est peut-être pas du meilleur goût, mais il faut encourager les jeunes talents – d'autant qu'il n'y avait, pour cette première édition, que trois concurrents ; le troisième gâteau était vraiment calamiteux.





(SUITE DU CATALOGUE)

20. Pierre Laurendeau, *La Folie des bords de Loire*, 2022.
21. Collectif, *30 Nouvelles Vues sur rue*, 2022.
22. *L'Ami du Clergé* (extraits), 2023.
23. Yak Rivais, *Maraboud'ficelle*, 2023.
24. Pierre Laurendeau/Éloïse Paul, *La Frontière*, 2023.
25. Comtesse de Ségur, *Un bon petit diable (révisé)*, 2023.
26. Pierre Laurendeau, *L'horrible meurtre au petit noir*, 2023.
27. A. Doriac et G. Dujarric, *Discours modèles... (extraits)*, 2023.
28. Bingue Gépété et Pierre Laurendeau, *Parapluie, Machine à coudre et Table de dissection*, 2023.
29. Alfred Jarry, *Éléments de 'Pataphysique pour les néophytes*, Préface, choix des textes et annotations de Stéphane Mahieu, provéditeur et régent au Collège de 'Pataphysique, 2023.
30. Pierre Laurendeau, *Le Passager clandestin, et autres histoires brèves*, 2023.
31. Pierre Laurendeau, *Le droit d'auteur est-il soluble dans la démocratie?* 2023.
32. Pierre Laurendeau, *Moche ou la Quête du Rabot*, 2023.
33. Pierre Charmoz, *La marmotte dans tous ses états*, 2023.
34. Collectif, *33 Nouvelles nouvelles vues sur rue*, 2024.
35. Paul Lafargue, *Le Droit à la paresse*, 2024.
36. Patrick Boutin, *Graines de Chouïa*, 2024.
37. Comité culturel du Gros-Caillou, *Le Gros-Caillou dans tous ses états*, 2024.
38. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Les sports de montagne aux Jeux olympiques*, 2024.
39. Pierre Charmoz, *Les Alpes pittoresques*, 2024.

Achevé d'imprimer  
en janvier 2024  
pour le compte du Club Samizdat,  
hébergé par  
les Éditions Deleatur  
Le Ponteil  
05310 Champcella  
ISBN 978 2 86807 355 6  
[www.deleatur.fr](http://www.deleatur.fr)

Dépôt légal : janvier 2024

*Photos et documents :*  
*Groupe alpin du Gros-Caillou*

Impression UE.