

Moi

*Le Grand Livre
de Moi*

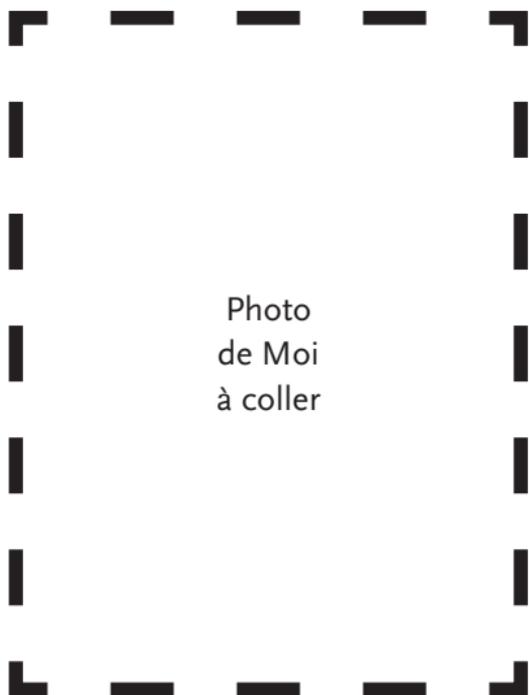


Photo
de Moi
à coller

Club Samizdat

Dans la même collection

1. *Pedro Oro Enla Espalda, Argentine, novembre 2019, 2020.*
2. *Welcome Bienvenüe, Le Clou du spectacle, Rétrospective, Musée des Beaux-Arts de Lyon, été 2019, 2020.*
3. «*Fèque Niouws*», *la collection complète*, 2020.
4. *Le Poète, Poèmes nuls*, 2020.
5. *Le premier roman en Emojis*, 2020.
6. *À la Une!* (pastiche de premières pages ou couvertures de journaux et revues), 2021.
7. Collectif, *Chiennes de vies!* (biographies imaginaires), 2021.
8. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Expédition au K2*, 2021.
9. Pierre Laurendeau, *Le cinéma n'est pas la vie*, 2021.
10. Collectif, *31 vues sur rue*, 2022.
11. Sâr Qizil Geri, *Les Dix Secrets sumériens*, 2022.
12. Pierre Laurendeau, *Qu'il est doux d'écrire une belle histoire d'amour quand la guerre est si proche*, 2022.
13. Collectif, *Yves Ledroit, alpiniste et poète*, 2022.
14. Ramón Alejandro, Armando López Salamó, *146 dessins érotiques (bilingue)*, 2022.
15. Moi, *Le Grand Livre de Moi*, 2022.

Moi

*Le Grand Livre
de Moi*

Club Samizdat

AUTRES LIVRES DE MOI

Ma jeunesse avec Moi

Le retour de Moi

Le Livre du Moi

Moi, mes sentiments

Moi, tel que Je l'ai connu

Moi surMoi

Mes confidences à Moi

« Le Moi est un roman sans auteur,
dont le lecteur est le narrateur. »

Charles DUTTS,
La seule femme vraiment noire,
Éditions Éoliennes, 2016

À Moi, qui l'ai bien mérité.

MOI

« Je m'aime, oh, je m'aime
Que je m'aime, que je m'aime!
Ça finit par être un problème
Quand je suis seul avec moi-même
Faudrait quand même que j'me surveille
J'entends d'jà plus rien d'une oreille. »

Ramón PIPIN,
Je m'aime, Odeurs, 1980 : *No Sex!*

Vous avez l'habitude de lire les livres des autres. Grâce à Moi, vous pouvez enfin découvrir le seul livre qui M'intéresse, le Mien.

Que Mes lecteurs soient ici, pour une fois, remerciés, même si Moi, je n'ai pas besoin des autres pour Me lire.

Moi

J'ai toujours voulu écrire à Moi.
Lui donner des nouvelles de Ma vie.
Qu'il ne M'oublie pas.
Que Moi et moi ne fassions plus qu'un.
Dans un monde où le moi est parfois envahissant, être Moi n'est pas donné à tout le monde. C'est pour ça que j'écris, pour Me trouver.
Pour vous aider à être votre Moi, je publie ce livre si plein de Moi qu'il déborde de Ma tendresse pour ce que Je suis.
Ma vie? C'est à Moi. Mes rêves lui appartiennent, comme Mon histoire, traversée par d'autres Moi qui n'étaient pas toujours moi.

Enfin, je me suis trouvé et Me dis merci.
J'espère que vous aussi, vous vous trouverez grâce à Moi.

MOI



Moi chez moi (selfie de Moi).

*

Qui suis-je? Je Me connais: je suis Moi. Tout ce que Je raconte dans ce livre parle à Moi et Me dit quelque chose que J'entends. Quand Je M'écris, Je Me comprends. Quand les autres écrivent, Je les comprends parfois, à condition qu'ils s'adressent à moi avec les mots de Moi.

*

*

Ce matin, je Me suis levé, j'ai chaussé Mes
pantoufles et Me suis regardé dans le mi-
roir : ouf! c'est bien Moi!

*

*

Mes croûtes de nez... Elles sont produites par Moi et j'aime les extraire de Mon appendice nasal, les contempler. Je les conserve dans un pilulier en porcelaine.

*

*

Quand je suis dans la rue, je M'interroge :
est-ce bien Moi qui marche ainsi dans
l'ombre de mon Être? Belle question, à
laquelle je répondrai dès mon retour chez
Moi.

*

*

« *Le moi* [celui des autres] *est haïssable.* »

Blaise PASCAL, *Pensées.*

*

*

Trois Moi cohabitent en moi : le Moi physique, le Moi psychique et le Moi astral. Quand je prélève une belle crotte de nez, de quel Moi provient-elle ?

*

*

Dans la rue, personne ne Me regarde. Loin d'en concevoir du dépit, j'éprouve un immense contentement à marcher avec Moi-même.

*

*

L'autre jour, à la télévision, une autrice parlait d'elle comme si son petit moi plein de bobos (dans les deux sens du terme) pouvait intéresser la planète entière. J'ai bien ri.

*

*

Je ne supporterais pas de passer un mois
sans Moi.

*

*

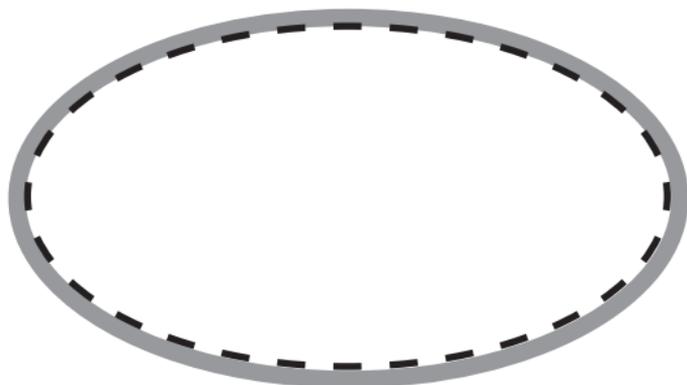
Ce matin, je m'interroge: la mort est-elle la fin de Moi? Rien de moins sûr puisque le Moi survit déjà aux vicissitudes de la vie.

*

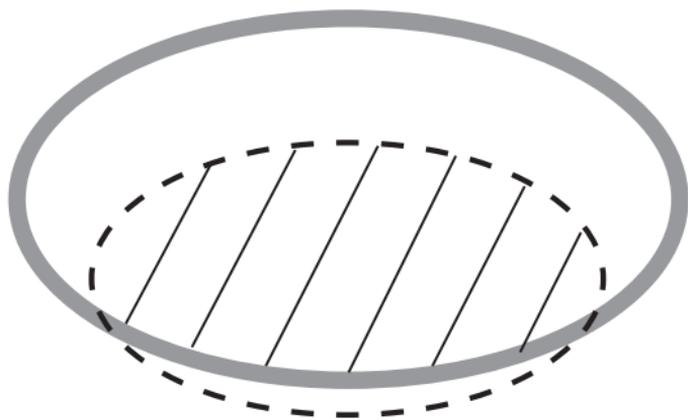
*

Cette nuit, j'ai rêvé d'un Moi fragmenté. Loin d'être un cauchemar, cette multiplication de Moi par la dispersion de Mes atomes M'a transporté de joie. Une multitude de Moi à la conquête du monde : très fort !

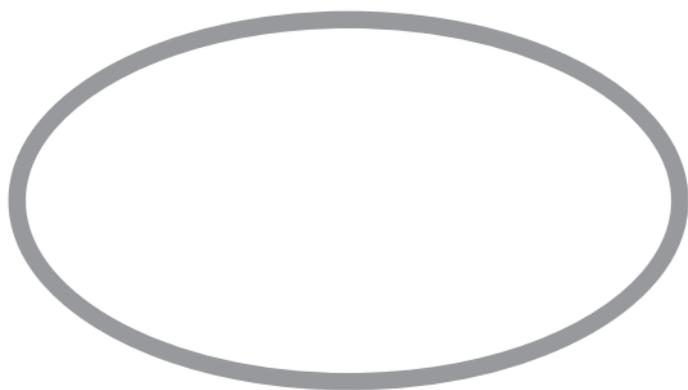
*



Ensemble de Moi totalement inclus dans
Moi. Lequel est le plus grand? Question
sans intérêt pour Moi, puisque j'y suis en
entier.



Le petit Moi prend son autonomie. Les hachures représentent Ma zone de confort.



Le grand Moi et le petit Moi sont désormais disjoints. Je n'ai plus de zone de confort. Je souffre!

*

Qui a écrit : « La compagnie de Soi recon-
forte toujours » ? Peut-être Moi.

*

*

UN CONTE

Un jour, Moi et un autre se promenaient dans une forêt très obscure. L'autre dit à Moi : « Cette obscurité m'angoisse... Heureusement, je suis avec toi. » Moi se tourna vers l'autre et lui répondit : « N'aie aucune crainte, il n'y a dans cette forêt rien de plus dangereux que Moi. »

*

*

Parfois, j'envie les autres, ceux dont on parle dans les médias. Puis Je me souris, hausse Mes épaules : « Ces gens ne sont que les fantômes d'une civilisation qui ne Me survivra pas. »

*

*

Lu quelque part ce magnifique aphorisme :
« La solitude appelle la multitude. » Ce qui
est troublant, c'est que l'inverse est aussi
vrai : la multitude est constituée d'une
foule de solitudes.

*

*

Le poète a écrit: «Je est un autre.» Je ne suis pas d'accord! Les autres ne sont pas Moi, ils sont de simples molécules de la multitude.

*

*

mOi

Le moi des autres : lourdeur, hypertrophie,
m'as-tu-vu...

*

*

Moi

Rien à voir avec Moi, élégant entrelacs de raffinement et de courbes gracieuses.

*

*

Mon émoi. Je suis un émotif, un sensible, en résonance avec Moi-même. Les autres ne me laissent toutefois pas indifférent, dans la mesure où ils éprouvent un émoi pour Moi.

Je pourrais également écrire: «Mon *et Moi*», sans me trahir.

*

*

Dans la Caverne de Platon glissent sur la paroi des ombres, ectoplasmes idéaux de Moi n'étant pas arrivés à maturité. Du moins, est-ce mon interprétation.

*

*

Ce matin, j'avais du mal à pousser. Mon corps semblait ne pas vouloir se séparer d'une matière qu'il avait mis tant de patience et d'amour à fabriquer.

Finalement, c'est venu : j'étais à la fois soulagé et triste de voir partir ce fragment de Moi.

Quand j'ai tiré la chasse, j'ai pensé : « Vogue la galère ! »

*

*

Étrange dicton : « Un tiens vaut mieux que
deux tu l'auras. »

Si je l'applique à Moi, qui m'interdit de
préférer deux Moi à un seul tien ?

*

*

La psychanalyse a inventé une sorte de moi profond, qu'elle appelle «inconscient». Quelle inconscience! Je connais bien mon Moi profond, qui n'est ni au-dessous ni au-dessus de Moi: c'est Moi, tout simplement!

*

*

Platon toujours: Je serais la moitié d'une entité primordiale, dont l'autre moitié, féminine, errerait à Ma recherche. On comprend mieux que les Grecs aient eu des problèmes avec leurs voisins perses, qui avaient une vision du monde plus efficace.

*

*

Aujourd'hui, flatulences. Je n'éprouve pour mes pets aucune répulsion, ni au son ni à l'odeur. Qui a dit : « Les pets, c'est comme les enfants, il n'y a que les siens qu'on supporte » ? C'est vrai pour les pets.

*

*

Selon un sondage réalisé auprès d'un échantillon représentatif de Moi, 100 % de satisfaction à être avec Moi. Résultat qui n'a rien de surprenant!

*

*

« Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : "Je m'endors." » Si Proust n'avait pas écrit cet incipit (*Du Côté de chez Swann*), j'aurais pu l'écrire Moi-même.

*

*

Ma main et Moi sommes comme deux
doigts de la Mienne. On s'entend à mer-
veille et nos transports se font toujours en
commun.

*

*

Je ne me lasserai jamais de Moi.

*

Achévé d'imprimer
en juin 2022
pour le compte du Club Samizdat,
hébergé par
les Éditions Deleatur
Le Ponteil
05310 Champcella
ISBN 978-2-86807-334-1
Dépôt légal : juin 2022
www.deleatur.fr

Tirage : 100 exemplaires

Impression UE.