

Patrick Boutin

Graines de Chouïa



Club Samizdat

Dans la même collection

1. *Pedro Oro Enla Espalda, Argentine, novembre 2019*, 2020.
2. *Welcome Bienvenue, Le Clou du spectacle, Rétrospective, Musée des Beaux-Arts de Lyon, été 2019*, 2020.
3. « *Fèque Niouws* », *la collection complète*, 2020.
4. *Le Poète, Poèmes nuls*, 2020.
5. *Le premier roman en Emojis*, 2020.
6. *À la Une!* (pastiches de premières pages ou couvertures de journaux et revues), 2021.
7. Collectif, *Chiennes de vies!* (biographies imaginaires), 2021.
8. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Expédition au K2*, 2021.
9. Pierre Laurendeau, *Le cinéma n'est pas la vie*, 2021.
10. Collectif, *31 vues sur rue*, 2022.
11. Sâr Qizil Geri, *Les Dix Secrets sumériens*, 2022.
12. Pierre Laurendeau, *Qu'il est doux d'écrire une belle histoire d'amour quand la guerre est si proche*, 2022.
13. Collectif, *Yves Ledroit, alpiniste et poète*, 2022.
14. Ramón Alejandro, Armando López Salamó, *146 dessins érotiques (bilingue)*, 2022.
15. Moi, *Le Grand Livre de Moi*, 2022.
16. *Actes des Journées Oumonpo (Champcella)*, 2022.
17. *Jean-Jacques Gévaudan, peintre du désir en clair-obscur*, 2022.
18. Yak Rivais, *Con fetti*, 2022.
19. *48 dédicaces modèles*, 2022.

(SUITE EN FIN DE VOLUME)

Patrick Boutin

***Graines
de Chouïa***

Club Samizdat

Né en 1968 dans le nord de la France, Patrick Boutin vit aujourd'hui à Paris. De formation artistique, il pratique principalement la prose mais s'adonne parfois à la versification. Il a publié à ce jour une vingtaine d'ouvrages, dont *Furfur* (Éditions Lamiroy), *Miroir, miroir* (Bozon2X), *Les Noces de Porcelaine* (Ginkgo), *L'âme à Deshusses* (Gros Textes) et *En deux coups les gros* (Cactus Inébranlable). Adeptes de la forme courte, il a été lauréat du Prix Pépin 2020.



Christian Dallet,
Le beau lérot de Ravel.

NOTE LIMINAIRE

Ma fille m'a fait déguster récemment des graines de chia, issues d'une variété de sauge, minuscules comme des lentes, ovales quasi atomiques d'à peine deux millimètres, gros points noirs sans tire-comédons, riches en glucides, dans un flan mucilagineux, sorte de bouillie gélifiée au lait de coco, *chia fresca* gluant de peps. Pétillant sous la langue après avoir enflé dans la préparation grumeleuse, ces perles crépitaient dans mon palais à l'instar de celles du tapioca bouilli de mon enfance. Leurs propriétés ne seraient-elles pas bienfaisantes contre les problèmes cardiovasculaires ?

C'est en y songeant que j'ai cultivé ces quelques anecdotes infinitésimales, des microfictiones pour glousser et des vétilles pour se bidonner, presque rien, des fifre-

lins dans mon escarcelle de fantaisiste à ne prendre qu'à la légère, des *flepes*, comme l'on disait dans ma région natale, sur un *tissu de maints songes*, au rythme des idées qui germaient – en un mot, des *chouiïas*, ce « un peu » cher à la partie maghrébine de ma famille, à peine perceptibles, liminaux, sans consistance, mais, je le souhaite, roboratifs, pour tenter de lutter contre la morosité ambiante, se retaper la santé en se frappant sur le ventre et les cuisses, bien se dilater la rate, car se fendre la poire, aux infimes pépins comme des graines, pour, sans philosopher, en prendre une seule et bien la casser, n'est-ce pas somme toute *rire de bon cœur* ?

Après la pluie vient le Boutin.

*

Cambronne 2.0
C-3PO: «M... R2-D2!»

*

Lisant comme dans un livre au cœur des entrailles de l'animal sacrifié, l'haruspice venait de m'annoncer un destin funeste.
«Non, *intestin funeste*, dit-il: cancer du côlon!»

*

Le cannibale mangeait un croque-monsieur.

*

Devant le maire, les jeunes époux se jurèrent
fidélité *contre vents et mariés*.

*

Dans l'affaire de la noyade suspecte de son
époux en pleine partie de jambes en l'air,
nul n'était convaincu par *l'alibi d'eau* de la
femme fontaine.

*

Exténué après une course de 6260 kilo-
mètres, le *Passe-muraille de Chine* arriva
enfin au désert de Gobi.

*

Visé à bout portant par le gendarme, le
loup-garou succomba à une *balle d'agent*.

*

L'ogresse suçait un *sucre d'ogre*.

Plus snob que lui, tu meurs : il se torchait les fesses avec des billets de cent euros, dilapidant tout son *pq-le*.

*

À l'aide de la *lime* avec laquelle il tentait de scier ses barreaux, le prisonnier épris de liberté entreprit de faire une citronnade.

*

L'extrême-onction n'est pas constituée
d'*huile de vits d'anges*.

*

Pour assouvir ses penchants libidineux, le vieil homme avait souvent recours à des professionnelles du sexe – des *prostatituées*, disait-il.

*

Ayant fini de démembrer son épouse dans la baignoire à la tronçonneuse, l'uxoricide épuisé soupira : « Le plus dur, c'est pour ceux qui restent... », avant d'ajouter : « Et le mou, c'est pour le chat ! »

*

Un rat de bibliothèque est un *rat d'auteurs*.

*

Il s'était endormi comme chaque soir sous la couette, pour finir par se réveiller en sueur dans la nuit, allongé sur un radeau en pleine mer, entouré de requins ! Il se pinça pour y croire, mais la *rèverii* avait débordé de son lit !

*

Atteint de troubles persistants de la parole le faisant blêmer ou zézayer, le vieil homme à l'article de la mort voulut établir son testament. Dans un ultime souffle, il dicta ses

dernières volontés : « Je *bègue* tous mes biens à... à... à... à... »

*

Son revolver posé sur la tempe, bien déterminé à en finir avec l'existence, le gymnaste dépressif était décidé à *se tirer une balle dans l'athlète*.

*

En raison de la vogue des opérations de liposuccion sur les « culottes de cheval » des canassons de nos haras, tout le monde se régalaient de leurs amas graisseux dans les boucheries *lippophagiques*.

*

Atteint de tics vocaux brusques scandés frénétiquement, véritable coprolalie, ce jeune homme passablement fleur bleue draguait chaque fille qu'il croisait en lançant : « Je

t'emm...», victime du *syndrome de Gilles de L'Amourette*.

*

Liaison scandaleuse
entre une poupée russe et un papyrus!

*

La centrale nucléaire
était hantée par *l'homme infissible*.

*

Pendant l'eucharistie, nul ne voulait plus
avaler la moindre hostie – toutes avaient
dépassé la *date de rédemption*.

*

Sagement assis, le pyromane avoua ses
méfaits – il ne pouvait pas *brûler la chandelle
et parler debout*.

Quand il livra Jésus aux grands prêtres de Jérusalem pour trente deniers, Judas n'était-il pas de mèche avec *Marie-Badeleine* ?

*

Ne pouvant plus honorer ses créanciers, au bord de la faillite, mon pauvre coiffeur se faisait des cheveux blancs, abandonné par ses amis qui ne voulaient plus lui prêter un centime, *coiffé par les potos, pieds et shampoings liés* face à l'adversité.

*

À l'issue du procès, les deux dealers furent renvoyés *overdose à dos*.

*

Pour pouvoir trouver le sommeil dans sa soucoupe volante dérivant dans le vide inter-sidéral, le Martien insomniaque avala un *sovnifère*.

Au bout de la ligne de ma canne à pêche, je voyais se trémousser gaiement sur l'hameçon les appâts, comme faisant de l'aérobic! Je les avais rebaptisés avec tendresse mes petits *gymnaſticots*.

*

Aux premiers temps de la télévision, n'y avait-il pas l'une de ces hôtesſes du petit écran préſentant avec beaucoup de mépris chacune des émissions, qui calomniait les préſentateurs et médisait des invités? Tout le monde l'aura oubliée, mais elle avait une langue de vipère, *l'aspicrine*.

*

Seul dans sa cellule, le prisonnier incarcéré sans possibilité de réinsertion passait le plus clair de sa peine sur les réseaux sociaux – condamné à *perpétweeter*.

*

Abandonnée sur l'île de Naxos par Thésée, Ariane lançait sans espoir des bouteilles à la mer, avant d'être enfin secourue par le dieu des vignes en personne, sensible à de tels *DionySOS*.

*

Sur la scène de crime, les enquêteurs de la police scientifique n'avaient pu relever aucun dactylogramme du *serial killer*, qui sous pseudonyme signalait pourtant ses forfaits avec un *nom d'empreinte*.

*

Loin d'être intolérants envers les contrevenants aux mesures sanitaires, nos gouvernements permissifs en cette période de prévention des pandémies faisaient montre pour beaucoup d'un excès de *prophylaxisme*.

*

Cantonné à la rubrique nécrologique, le jeune pigiste était voué à rédiger l'article de la mort.

*

Épaulé par son avocat devant le juge, le mari trompé en passe d'obtenir le divorce avait toutes les preuves de l'infidélité de son épouse dans son *porte-cocuments*.

*

Ex-championne de natation synchronisée adepte des *balais* aquatiques, la maître-nageuse de notre piscine municipale se révéla une parfaite *femme de ménage*.

*

Durant l'office, dans cette église fréquentée par nombre de nostalgiques de la Gestapo, Lacombe Lucien, simple thuriféraire, n'était rien d'autre qu'un *encenseur pour les fachos*.

Équipé de son pied-de-biche, Arsène Lupin était sous le charme des beaux yeux en amande de la princesse, qui n'en pinçait plus pour son monseigneur.

*

Atteint de la maladie d'Alzheimer, ce vieillard cambrioleur a été mis au trou de mémoire.

*

Suite aux pluies diluviennes ayant provoqué la crue du fleuve parisien, moult corps d'animaux noyés flottaient dans la ménagerie du Jardin des Plantes après le terrible *dégât des zoos* – au point que *le zoo devint Seine*.

*

Farouchement végétarien, ce ramoneur usait de cactus en guise de hérisson.

*

Obséquieux à outrance vis-à-vis de sa hiérarchie, cet employé servile, courtisan faisant le dos rond face au patron, ne savait *copiner du chef*.

*

Sur son orgue, le joueur cueillait notre attention et nourrissait nos oreilles gourmandes avec ses *fugues de Barbarie*.

*

Cousin infortuné du pauvre Dutilleul de Marcel Aymé, le piètre *Passe-samourai* ne traversait que son armure.

*

Pour ne pas subir les regards concupiscents de son mari entreprenant et chaud-lapin, cette prude épouse dormait à même le sol en véritable *décente de lit*.

*

Ayant l'impression de pondre des chardons
tellement la ponte l'irritait, la pauvre poule
ne manquait pas de *caçtées*.

*

Le Paradis – perdu ! Verlan de « duper ».

*

Ce fleuriste vendait des plantes vénéneuses
sans même le savoir : la rumeur disait qu'il
était *un peu con sur l'hellébore* !

*

Pour continuer de déclarer sa flamme, par-
delà la mort, à son épouse décédée, pour allu-
mer son pétun le veuf remplaça ses pierres à
briquet par les calculs rénaux de *feu* sa dame.

*

Pour avoir meilleure haleine,
l'ogre mastique des *chewing-gnomes*.

*

Refusant toute autorité à son reflet dans
l'eau, Anarcisse trouva stupide d'y succom-
ber – *ni mieux d'y naître*.

*

L'on pourrait imaginer un film de Sergio
Leone à la manière de Jean de La Fontaine
– du genre *Le Thon, la Truite et le Bruant*?

*

Dans le service d'obstétrique, la sage-femme
et les infirmières se tapaient sur les cuisses,
hilares et prises de fous rires: tout le monde
se bidonnait – la joie de la *parturiente* était si
communicative!

*

Le boxeur somnambule
se battait à poings fermés.

*

Mieux vaut être émir qu'insultant.

*

L'éthylotest était formel, le chauffard avait
à peu près deux *anagrammes d'alcool* dans
le sang : « local » et « alloc » – il ne mettait
jamais trop d'« o » dans son vin.

*

Pour les élections présidentielles, le mouve-
ment écologiste ne fut longtemps *crudité* que
de 10 % d'intentions de vote.

*

Après l'interdiction des punitions corpo-
relles à l'école en 1887, que sont devenus les
pro-fesseurs d'antan ?

Il paraît qu'elle allaite,
la *Mamelon* qui vient nous servir à boire.

*

Invasion de rapaces nocturnes dans la région :
toutes les nuits, on entend les hiboux *pululer*.

*

Telle bière, telle Pils.

*

Fidèle en amitié, obstinée à conserver les
liens de camaraderie, persévérante dans sa
volonté de nouer des relations désintéressées,
en tout bien tout honneur, elle était surnom-
mée par tous la « *copiniâtre* ».

*

On voyait souvent au musée Rodin cet
étrange vieillard, jadis versé dans la médecine,
qui appliquait son stéthoscope sur la

poitrine du *Penseur*, comme pour mieux
l'*ausculpter*.

*

J'ai bien connu une femme plantureuse, originaire du Poitou, qui avait une *forte poitrine*.

*

À l'issue de son cursus de spécialisation, le jeune médecin *pustule* à un emploi de dermatologue.

*

Les trois lanciers du Bengale
travaillaient en *free-lance*.

*

Sans prévenir pour se décommander,
l'escort-girl m'avait *posé un tapin*.

*

À l'ombre des jeunes filles en fleurs, le souteneur fin lettré livrait les siennes à la *proustitution*.

*

Devenu gros et bedonnant, Narcisse contemplait son *replet* dans le miroir.

*

Sujet à des crises de vague à l'âme, le malheureux jeune homme neurasthénique avait le mal de mer.

*

Houspillé par son épouse pour avoir perdu tous ses points de permis sur des bretelles d'autoroutes ou des ceintures périphériques, ce chauffard repentí ne portait décidément pas la culotte.

*

Les boxeuses se flanquaient de grands *coups de poinG* dans les parties génitales.

*

Dans le compotier, les pommes étaient alignées *en rang de troignons*.

*

Casper le fantôme songeait qu'il avait dû *naître dans de beaux draps*.

*

Dieu était exaspéré par ce cireur de pompes et lèche-bottes de premier Homme, le *pom-madam* constamment.

*

Ayant pour ambition de fabriquer un jour dans son atelier des bottes de sept lieues, ce cordonnier procrastinateur remettait sans cesse son ouvrage à *la semelle des quatre jeudis*.

En matière de rétropédalage,
le frein justifie les moyeux.

*

Pour amender la Terre sainte, on fit venir un
engrais naturel, fabriqué à *Saint-Jacques-de-*
Composteur.

*

La robe de ce zèbre leucique, mal assortie à
celle de ses congénères, était *des pas rayées.*

*

Victime de neuropathie sévère, d'une perte
de sensibilité dans les ripatons, cet homme
simplet, niais comme un âne, véritable
cruche, souffrait également d'un *diabète*
comme ses pieds.

*

Ces deux espions de puissances en conflit, sans la moindre juteote, s'observaient continuellement, en catimini l'un de l'autre, vrais nigauds et bécasses en planque, barbouzes du dimanche ne sachant que faire de leur temps libre d'*agents secrets de Polichinelle* – rien n'étant *bête comme s'épier!*

*

Infidèle à sa dernière « James Bond girl », le célèbre agent du MI6 se payait du bon temps en compagnie de jeunes femmes frivoles *de 005 à 007*.

*

Entomologiste et paparazzi, il parvenait à surprendre dans leur intimité, qui au bras d'un amant, qui au sortir d'une maternité incognito, punaises de lit et acariens, dans l'objectif de son *microscop*.

*

Tombé raide dingue de cette jeune femme au premier regard, l'on disait de ce couturier reconverti qu'avec elle il aurait été *fou de coudre*.

*

Dans la valse de la garde partagée, tour à tour chez ses parents, tous deux petits rats de l'Opéra, cet enfant était *en résidence alternée*.

*

À croupetons à plus de quinze mètres de haut, la truelle à la main pour restaurer la façade de l'immeuble, l'ouvrier toujours vigoureux à l'aube de la retraite – dans la « belle saison » de l'homme dirait Molière – était *en pleine fleur de l'échafaudâge*.

*

Suite à un malencontreux lapsus dans l'annonce passée pour recruter des explorateurs en mesure de traquer le yéti, sur les traces

de «Tintin au *bidet*», bien des plombiers en quête de sensations fortes s'étaient lancés aux trousses du *lavabominable homme des neiges*.

*

Quelle calamité que ce voyageur spatial infichu de poser son LEM sur la Lune sans s'écraser à la surface du satellite! Quel *désastronaute*!

*

La légende du Golem?
C'est une histoire à dormir de boue.

*

Les projections de ce volcan, vite transformées en particules fines, ont rendu les îlots formés par l'éruption propices à la culture des meilleurs cépages, prisés par les plus éminents *volcænologues*.

*

Dans mon bol de lait, les pétales de maïs
avaient la forme d'*accents circornflakes*.

*

Atteint de rhumatismes, comme il souffrait
sur ses marimbas et ses balafons, le *perclus-*
sionniste!

*

Rechignant à laisser entrer gueux et faquins
dans son église, réservant ses rituels à ceux
de la haute, à la caste supérieure et au gotha,
le curé donnait devant le gratin son *éliturgie*.

*

Succombant aux charmes d'une geisha au
cœur pur, Dracula, exilé au Japon, était mort
d'insolation aux premières lueurs de l'aube –
pauvre *vampire du soleil levant*!

*

Je discutais avec cet homme, funambule et fakir, qui me racontait sa vie au cirque, *de fil en aiguille*.

*

À la suite d'une chute, les lésions à la moelle épinière du malheureux acrobate se révélèrent irréversibles – il devint, hélas, *tétrapéziq*ue.

*

Drame dans le monde du cirque : l'étalon en furie a piétiné le corps de sa cavalière, qu'il a fallu *ramasser à la petite écu*yère.

*

Souvent triste et abattu, parfois gai comme un pinson et soudain empli de joie de vivre, ce jeune homme lunatique atteint de troubles bipolaires, ne sachant sur quel pied danser, entre manie et dépression, souffrait de *bonheurasthénie*.

Constamment hilare à se taper sur les cuisses, se bidonnant à tout propos, le fourreur rigolard venait, à force de *se poiler*, de concevoir le premier *manteau de fous rires*.

*

L'haltérophile climato-sceptique doutait que l'on puisse seulement *soulever de la fonte des glaces*.

*

Au contraire de ses camarades boursiers, cet étudiant sans le sou était *sourcier* – cherchant en vain une source de revenus.

*

Contre une misérable somme d'argent, les frusques les plus bariolées des paillasses dans le besoin du cirque en faillite, falzars multicolores et salopettes chamarrées, nez rouges et perruques à ressort se retrouvaient *mis au clown* chez ce vautour de *prêteur sur gags*.

Ce châtelain fortuné et philanthrope venait de se payer un charmant castel façon Renaissance à plus de trente briques, pour héberger les SDF des environs – ils pourraient alors dormir sur ce qui n'était pour lui qu'une paille!

*

Alcoolique invétérée, sous perf de Ricard en permanence, elle cuvait sous le sapin en ce soir de réveillon, *croyant toujours au Pernod, elle.*

*

Comme je le *ouiſtitillais* en lui jetant des cacahuètes, le petit singe agacé m'a envoyé sa banane en travers de la figure.

*

L'on voyait les policiers vêtus de grandes vestes à carreaux en lieu et place de leurs gilets pare-balles, des moumoutes aux bouclettes

orangées, comme celle de Ronald McDonald, remplaçant leurs casques de protection, un nez rouge au milieu de la figure, une paire de grolles de clown en guise de chaussures de sécurité : s'amusant à glisser sur les peaux de banane, chaque brigand était *hilarrété* par les nouvelles *farces de l'ordre* !

*

Avec ses cornes, Satan tenta de se glisser au milieu de l'étable de la crèche : *le diable se cache dans le bétail*.

*

Lors de la Cène, Jésus dit à ses apôtres que le vin était son sang, le pain son corps – Judas n'osa pas se resservir en andouillettes.

*

Ce riche homme d'affaires logeait dans une villa luxueuse nichée dans un quartier

huppé, où tous les propriétaires pleins aux as
avaient *pognon sur rue*.

*

Quelle stupeur, sur ce site archéologique, de
découvrir des pistes cyclables pour les *vélo-*
ciraptors!

*

Bien que dilapidant tous ses deniers dans les
jeux de hasard, ce joueur ne parvenait jamais
à gagner autre chose que de piètres bibelots à
la *bimbeloterie nationale*.

*

L'ogre zozotait, tentant de déglutir
son *neveu qu'il avait sur la langue*.

*

Cette employée anorexique, maigre comme un clou, venait d'être *efflanquée à la porte* par son patron, grossiste du quartier.

*

Remettant toujours au lendemain le bain qu'il pourrait prendre le jour même, reportant tout soin de propreté, cet homme renvoyant la nécessité corporelle de se laver aux calendes grecques était un inqualifiable *procrassetinateur*.

*

Suite à une ablation de ses parties génitales au bénéfice d'une tessiture de *mezzo-soprano coloratura*, ce chanteur de *bel canto* digne d'un Farinelli avait une incomparable voix de *Castrafiore*.

*

L'ogre était sujet à des gargouillis intempestifs dans les intestins, achevant de digérer un ventriloque.

*

Il faut que les jeunes générations se fassent entendre en criant comme des putois auprès des chefs d'État climato-sceptiques, qui ne devraient plus faire la sourde oreille au *dérèglement climatique* !

*

Pacifiste et contestataire, antimilitariste refusant de porter une arme pour en faire usage sur le champ de bataille, ce jeune comédien oscarisé opposé à la guerre, répugnant à faire son service militaire pour des raisons morales, philosophiques et religieuses, se retrouvait *sous le feu des projecteurs de conscience*.

*

Pour s'endormir chaque soir, cet ivrogne
patenté attendait que *le Marchand de chablis*
soit passé.

*

L'on mit l'ivrogne soûl comme un cochon en
cellule de dégrisement, *pour murger sa peine.*

*

Suffoquant dans le crématorium enfumé
sous l'effet des émanations noirâtres et des
cendres fuligineuses du four en chauffe,
nous faisons notre ultime adieu à papy –
pour assainir l'air ambiant, nulle bouche
d'incinération!

*

J'ai aperçu une licorne obèse dans le haras.
Elle ressemblait plutôt à un *rhinocérosse.*

*

En Belgique, la maison-musée du peintre expressionniste des « Vingt », le *vieillard Ensor* de cette ville portuaire, est mise en scène de manière *ostendatoire*.

*

Lors du procès de Jésus, Pontius s'en lava les mains, préférant jeter l'*éponge-Pilate*.

*

Zut! J'ai fait tomber
une graine de *chia* dans *la colle*!

*

Débordé par de multiples commandes *Inter-flora*, mon fleuriste était complètement *sur bouquets*.

*

Filant à toute allure sur la route vers l'immeuble en flamme, le camion de pompiers brûlait tous les feux.

*

En raison du réchauffement climatique, la recrudescence des feux de forêt en période estivale provoquait dans la caserne de nombreux cas de *burn-août*.

*

Mon charcutier
n'a qu'un *salami* sur *Facebook*.

*

Incapable d'infiltrer le moindre ordinateur, ce pirate informatique n'était qu'un bien piètre *arnhaker*.

*

Pour ce théologien adepte des mathématiques, la Bible devait se lire comme une équation dans laquelle Dieu n'était que l'inconnue dont chaque homme était le coefficient proportionnel; Jésus, une identité remarquable – appelée «équation du *Second degré*».

*

Le fermier en panique croyait dur comme fer que ses poules étaient possédées: il fallait sur-le-champ faire venir un *eggsorciste*!

*

Dans ce théâtre bucolique,
le trou du *chou-fleur* se trouvait côté jardin.

*

Sans se soucier de l'inflation, au bout des fils de sa marionnette, Gepetto faisait marcher *la planche habillée*.

Je connais des *malades manteaux*
un peu cintrés.

*

L'une de mes collègues semble être mordue de notre manager, lourdingue avec ses blagues sexistes, qui se transforme chaque nuit de pleine lune en monstrueux *relou-garou*.

*

Au lieu de chocolats, le pauvre enfant ne découvrait derrière chaque fenêtre de son calendrier de l'avent que des *dattes*.

*

Dur d'oreille, le perceuteur
était *sourd comme impôt*.

*

Bizarre, tous ces Canadiens qui font partie de
notre *flotte* aérienne, non ?

*

Par souci de ponctualité,
les bûcherons attendaient *leur hache*.

*

Blanche-Neige : « *I have a Grimm !* »

*

L'homme invisible
était nu comme un *verre*.

*

PARCOURS DU LIVRE VOYAGEUR

Patrick Boutin
Graines de Chouïa

*Merci d'indiquer ici la boîte à livres
(commune, code postal...)
où vous avez emprunté cet ouvrage.*

*Quand les deux pages seront remplies,
merci de les prendre en photo et de les envoyer à :
edi.deleatur@gmail.com*

(SUITE DU CATALOGUE)

20. Pierre Laurendeau, *La Folie des bords de Loire*, 2022.
21. Collectif, *30 Nouvelles Vues sur rue*, 2022.
22. *L'Ami du Clergé* (extraits), 2023.
23. Yak Rivais, *Maraboud'ficelle*, 2023.
24. Pierre Laurendeau/Éloïse Paul, *La Frontière*, 2023.
25. Comtesse de Ségur, *Un bon petit diable (révisé)*, 2023.
26. Pierre Laurendeau, *L'horrible meurtre au petit noir*, 2023.
27. A. Doriac et G. Dujarric, *Discours modèles... (extraits)*, 2023.
28. Bingue Gépété et Pierre Laurendeau, *Parapluie, Machine à coudre et Table de dissection*, 2023.
29. Alfred Jarry, *Éléments de 'Pataphysique pour les néophytes*, Préface, choix des textes et annotations de Stéphane Mahieu, provéditeur et régent au Collège de 'Pataphysique, 2023.
30. Pierre Laurendeau, *Le Passager clandestin, et autres histoires brèves*, 2023.
31. Pierre Laurendeau, *Le droit d'auteur est-il soluble dans la démocratie?* 2023.
32. Pierre Laurendeau, *Moche ou la Quête du Rabot*, 2023.
33. Pierre Charmoz, *La marmotte dans tous ses états*, 2023.
34. Collectif, *33 Nouvelles nouvelles vues sur rue*, 2024.
35. Paul Lafargue, *Le Droit à la paresse*, 2024.
36. Patrick Boutin, *Graines de Chouïa*, 2024.
37. Collectif culturel du Gros-Caillou, *Le Gros-Caillou dans tous ses états*, 2024.
38. Groupe alpin du Gros-Caillou, *Les sports de montagne aux Jeux olympiques*, 2024.
39. Pierre Charmoz, *Les Alpes pittoresques*, 2024.

Achevé d'imprimer
en janvier 2024
pour le compte du Club Samizdat,
hébergé par
les Éditions Deleatur
Le Ponteil
05310 Champcella
ISBN 978-2-86807-356-3
Dépôt légal : janvier 2024
www.deleatur.fr

Tirage: 100 exemplaires

Impression UE.