

## 40 jours sur une des montagnes les plus difficiles du Globe.

*Une arête de 10 kilomètres,  
plus de 3 000 mètres de dénivellé.*

À 5302 mètres, *La Femme de Denali* (mont Foraker) est un des plus difficiles sommets d'Alaska, rarement gravi, même par sa voie normale.

La première ascension de l'arête de l'Indépendance (sud-sud-est) en 1976, par une équipe emmenée par Henri Agresti, demeure, plus de vingt-cinq ans après, une aventure sportive et humaine inégalée :

les sept membres de l'expédition parvinrent tous au sommet, après trente jours d'escalade dans des conditions toujours limite (neige, tempête, températures de -25 à -40°...). À la descente, ils décidèrent de déséquiper entièrement l'itinéraire, afin de laisser la montagne dans son état d'origine : dix jours d'efforts supplémentaires !

*Durée : 46 mn.*

*Bonus : interviews (2003) de six membres de l'expédition : Henri et Isabelle Agresti, Jean-Paul Bouquier, Gérard Creton, Werner Landry et Hervé Thivierge.*

**Ce film a été plusieurs fois primé en 1977 :  
Trente (Gentiane d'or), Les Diablerets  
(prix du public), La Plagne (prix de la SFP).**

*Photos jaquette, livret et écrans DVD :  
membres de l'expédition et Gérard Creton.*



1 9 7 6

# La femme de Denali

Film d'Henri Agresti MONT FORAKER, 5302 M

Première ascension de l'arête de l'Indépendance



13 bis, av. du Général-Foy,  
49100 Angers.  
E-mail : polygraphe@free.fr

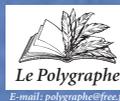


Cirrus



9 782909 051253  
ISBN 2-909051-25-0 • prix : 25 €

Toute utilisation de ce DVD hors du cadre familial est soumise à accord préalable.  
Toute reproduction, même partielle, interdite. © Le Polygraphe et Henri Agresti, 2003.



E-mail : polygraphe@free.fr

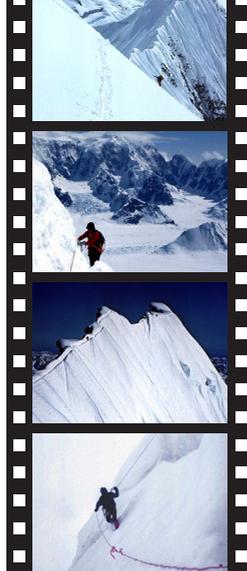
Gentiane d'or  
au festival de Trente



# La femme de Denali

Première ascension de l'arête  
de l'Indépendance, 1976

Un film d'Henri Agresti, 1 heure  
DVD vidéo – Collection « Montagne »  
Le Polygraphe, éditeur



## La Femme de Denali

« La Femme de Denali » est le nom que le peuple Tanana donne à l'un des plus hauts sommets de l'Alaska, le mont Foraker (5 302 m), voisin du « Denali » (McKinley). En 1976, une expédition française, emmenée par Henri Agresti, s'attaque à un projet, considéré comme limite par les spécialistes des montagnes d'Alaska : l'arête sud-sud-est, ou arête de l'Indépendance.

Participaient à l'expédition : Henri et Isabelle Agresti, Jean-Paul Bouquier, Gérard Creton, Jean-Marie Galmiche, Hervé Thivierge et l'Américain Werner Landry.

Tous atteignirent le sommet.

*La Femme de Denali* a été primé dans plusieurs festivals : Trente (Gentiane d'or), Les Diablerets, La Plagne.

## Bonus

Interviews de 6 participants à l'expédition, été 2003.

## La collection « Montagne »

Cette collection propose de rendre accessible des films de montagne (expéditions, ascensions extrêmes, etc.) montrés lors de conférences ou de festivals, mais rarement diffusés auprès du public.

## L'auteur

Guide de haute montagne,

**Henri Agresti** a parcouru les massifs du monde, en compagnie de sa femme, Isabelle Agresti, à la recherche d'une aventure à la fois sportive et humaine : des Alpes à l'Hindou-Kouch de l'Alaska au Hoggar ou du Verdon à la Corse...

Il a tourné plusieurs films sur ses expériences de montagne :

- *Montagnes d'Hindou-Kouch*, 1968
- *Le Sel et la Roche (Sahara)*, 1970
- *La Femme de Denali*, 1976
- *Porte des Cieux (Verdon)*, 1980.

Henri Agresti est par ailleurs l'auteur de *La Corse : randonnées et escalades*, coll. « Les 100 plus belles... », Denoël, 1986.

## Extrait de l'interview de Werner Landry

Pour ce projet d'expédition à l'arête sud-sud-est du mont Foraker, qui n'avait pas encore été gravie, Henri souhaitait une équipe franco-américaine ; c'est pour cela qu'il a invité Fred Beckey et moi-même. Les préparatifs ont duré un an.

Depuis notre expédition, cette arête est couramment appelée *french ridge* (l'arête des Français).

[...] On avait offert aux membres de l'expédition deux jambons crus, qui pendaient dans la tente du camp de base. C'était pour moi impossible d'en manger. Comme les Français aimaient cela, j'ai négocié ma part de jambon contre leurs parts de *peanut butter* (beurre de cacahuètes).

[...] Je me souviens, alors que nous appro-

chions du sommet, que nous avons fait un bivouac improvisé, très haut sur l'arête, mais à plusieurs heures du sommet. Certains membres de l'équipe étaient allés au sommet et en redescendaient. Nous étions très fatigués, éprouvés par l'altitude aussi. Je me souviens avoir dit : « J'en ai assez. Je descends. » Henri a insisté : « Non... il faut aller au sommet. Je t'accompagnerai. » Il est remonté pour moi, et pour deux autres membres de l'expédition. Ainsi, grâce à lui, je suis parvenu au sommet.

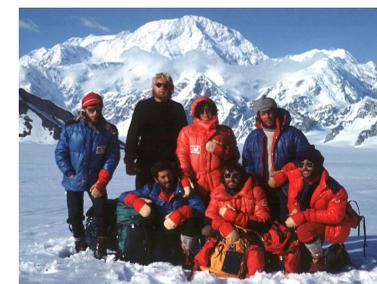
[...] Aujourd'hui, vingt-sept ans plus tard, peu de chose a changé. Je crois qu'Isabelle et Henri continuent à faire de la montagne, en France. Moi aussi.



## À propos du festival de Trente (1976)

« Lauréat des films d'alpinisme, notre compatriote Henri Agresti, avec *Denali's Wife*, a relevé au propre et au figuré le niveau de cette compétition par le récit au jour le jour de l'interminable escalade de l'arête sud-sud-est du mont Foraker en Alaska, photographiée [...] dans des conditions que les images expriment avec force. »

Marcel Ichac,  
*La Montagne et l'Alpinisme*,  
n°3-1977.



De gauche à droite  
Debout : G. Creton, W. Landry, I. Agresti, J.-M. Galmiche ;  
Assis : H. Agresti, H. Thivierge, J.-P. Bouquier.

*Cette édition en DVD de La Femme de Denali est dédiée à Jean-Marie Galmiche.*